

前言

对口升学考试模拟试卷·语文

对口升学考试备考丛书编写委员会 编

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试已经进行十余年，但是针对于参加这类考试的考生的服务体系和复习资料的提供相对薄弱。为了帮助参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的广大考生全面、系统、快速、高效地复习备考，我们邀请了一批资深教研员及国家级重点职业学校的具有丰富对口高考复习教学工作的一线教师，参加过对口高考命题、阅卷或新考纲制订的骨干教师，长期进行职业教育研究的科研人员，以及多年来从事教学工作和对口高考复习指导经验丰富的教师，在学习研究考纲和结合平时教学经验的基础上，共同参与认真研讨，并严格按照《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试纲要》要求，精心编写了《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书》，该丛书包括“单元同步测试卷”、“总复习指导精要”、“对口升学考试模拟试卷”三大模块，每个模块均含语文、数学、英语3本书，此外，《对口升学考试模拟试卷》还包含有计算机应用类、农林类、财经类、机电类、电子类、旅游类、建筑类、文秘管理类专业综合试卷，供参加普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试的考生复习备考之用。

本丛书具有如下特点：

编委阵容强大：作者均系资深教研人员和国家级中职改革发展示范校建设学校及国家级重点中等职业学校的一线骨干教师，具有丰富的对口高考复习教学经验，并常年研究对口高考命题方向。

编写体系成熟：严格按照最新对口高考大纲进行编写，分析了近几年的对口高考试卷，并且根据新的考试动向进行对口高考试题预测。为提高本套丛书质量，特聘请资深专家严格把关。

编写内容齐全：内容涵盖了最新普通高校招收中等职业学校毕业生考试大纲中要求掌握的全部内容，且题目新颖，具有很强的导向性。

本丛书具备很强的指导性，是普通高校招收中等职业学校毕业生考试复习必备指导用书。

由于编写时间短促、水平有限，在编写过程中，难免有不妥之处，恳请同行专家不吝指正，并欢迎工作在教育第一线的广大老师和参加复习迎考的学生在使用本套丛书试题过程中，提出宝贵意见，并将此综合信息反馈到电子工业出版社供参加考试的学校师生参考（邮箱：guanyl@phei.com.cn），以使本书不断完善。

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

编者

2014年1月

本书是《普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书》中的《对口升学考试模拟试卷·语文》分册，本书是根据普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试大纲编写，全书共包括 15 套模拟试卷。本书的编写旨在提高学生的实战水平，使学生熟悉对口升学考试的题型、类别及其他具体要求，有针对性地开展考前复习训练。

本书适合中等职业学校学生使用，更是参加对口升学考试的学生不可多得的复习用书。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

对口升学考试模拟试卷·语文 / 对口升学考试备考丛书编写委员会编. —北京：电子工业出版社，2014.1
（普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试备考丛书）

ISBN 978-7-121-22323-5

对... 对... 语文课—中等专业学校—习题集—升学参考资料 G718.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2014）第 006375 号

策划编辑：关雅莉
责任编辑：柴 灿 文字编辑：张 广
印 刷：
装 订：
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036
开 本：787×1 092 1/8 印张：7.75 字数：198.4 千字
印 次：2014 年 1 月第 1 次印刷
定 价：25.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。
质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。
服务热线：（010）88258888。

目 录

语文模拟试卷 1 1
语文模拟试卷 2 5
语文模拟试卷 3 9
语文模拟试卷 4 13
语文模拟试卷 5 17
语文模拟试卷 6 21
语文模拟试卷 7 25
语文模拟试卷 8 29
语文模拟试卷 9 33
语文模拟试卷 10 37
语文模拟试卷 11 41
语文模拟试卷 12 45
语文模拟试卷 13 49
语文模拟试卷 14 53
语文模拟试卷 15 57

编 委 会

主任委员：章 春
副主任委员：朱西楼 李松柏 高智慧 朱守祥 李良剑
查正和 陈水根 王廷鸿 苗 伟 许富松
朱爱笙 刘芳红 陈正兵 赵贤超 闵芳友
宁永忠 冯志强 王 雷
本书主编：朱西楼
本书编委：陈必山 徐善祥 李双剑 祁 燕 苗 伟

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 1

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列语句中加点的字，读音错误的一项是()
- A. 这个方面，情况就迥(jiōng)乎不同，而且一反既往了。
- B. 红柳就枝丫遒(qiú)劲的腾越在旷野之上。
- C. 将一丝惊诧(chà)掠过我的心头。
- D. 殷(yān)红的鲜血滴落在泥土上。
2. 下列各组没有错别字的一项是()
- A. 径庭 不径而走 烦躁 不骄不躁
- B. 理数 安分守己 凭吊 奉公守法
- C. 房檩 逆来顺受 蝉联 怅望低徊
- D. 娜窝 衰草离披 堕毁 满目荒凉
3. 下列加点的词语在文中的含义解释有误的一项是()
- A. 据科学家说，在洪荒时代，四川盆地本来是个内陆海。(洪荒：混沌、蒙昧的状态，借指远古时代。)
- B. 人类的历史，对于我本来如同远在云天之上、不可端倪的飞鸟，此时忽如栖落在手指上，简直可以数一数它的翎毛。(端倪：仔细看。)
- C. 这江水是在什么时候凿开三峡的呢？它的源头为什么总是无穷无尽，它的流动为什么总是无止无休，它的去处为什么总是不盈不溢呢？(不盈不溢：不多出来，不往外淌。)
- D. 当它以摧山坼地之力凿开三峡洋洋东去之时，可曾想到后来竟变成那渺小的生物——人的胯下坐骑么？(摧山坼地：摧塌山脉，使土地干燥。)
4. 下列句子没有语病的一项是()
- A. 为了查寻、搜集当年日本鬼子野蛮残杀中国人生命的证据，他踏遍了东北的山川

- 河流，走访了数以千计的见证人。
- B. 要不要打击恐怖主义？打击恐怖主义允不允许同时侵犯他国主权？对这两个问题，我国政府都明确表明了自己的立场。
- C. 此事一再警示我们，依法治国，维护和实现好人民群众的根本利益，是我们办事的根本。
- D. 四年的下海经历，使他尝尽了人世的苦辣酸甜，也培养了他准确的观察力和敏锐的判断力。
5. 下列各句中加点的成语使用恰当的一项是()
- A. 经过亚洲各国的不懈努力，绿色能源在该地区获得了商业化的立锥之地，尽管其成本价比燃煤发电高。
- B. 要是什么都斤斤计较，不能忍辱负重，何以成大事？
- C. 只要当事人心里认同这一形式，在操作过程中又没有妨碍到他人就不可思议。
- D. 我想说，既然选择了平凡与忙碌，就该在这平凡与忙碌中学会寻找快乐，享受快乐，并把这份天伦之乐融入到工作中，在乐中学，在乐中教。
6. 下列各句中标点符号的使用，正确的一项是()
- A. 她不是苟活到现在的我的学生，是为了中国而死的中国的青年。
- B. 今年你报考清华？还是北大？
- C. 呼和浩特，蒙古语意思是青色的城，包头的意思是有鹿的地方。
- D. 我相信，这大概已是一个规律：大凡在思想里反复出现过的故事，十之八九离日后落在纸上形成文字已经不是太远了。
7. 以下各句爱国古诗词和作者对应，错误的一项是()
- A. 长太息以掩涕兮，哀民生之多艰——战国·楚·屈原《离骚》
- B. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青——宋·辛弃疾《过零丁洋》
- C. 身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄——战国·楚·屈原《国殇》
- D. 但使龙城飞将在，不教胡马度阴山——唐·王昌龄《出塞》
8. 对下列各句运用的表达方式，判断错误的一项是()
- A. 荔枝的核就是种子，长圆形，表面光滑，棕褐色，少数品种为绿色。(描写)
- B. 这位巨人逝世以后所形成的空白，不久就会使人感觉到。(议论)
- C. 秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿意把寿命的三分之二折去，换得一个三分之一的零头。(抒情)
- D. 我在小时候就读过一些古人今人描述三峡的文字，对三峡的景物一向是神往的。(记叙)
9. 下列作品中不属于肖洛霍夫创作的是()
- A. 《静静的顿河》 B. 《一个人的遭遇》
- C. 《被开垦的处女地》 D. 《战争与和平》
10. 下面对有关常识的解说，错误的一项是()
- A. “唐浮图慧褒始舍于其址”，浮图，又叫“浮屠”，此处是和尚的意思；慧褒，是唐代一个高僧的法名。“褒之庐冢也”，庐冢，坟墓。
- B. 古人的称谓办法较多，称姓、称名、称字、称书斋名、称官职、称籍贯等，不一

- 而足。不少时候是“兼用”，如《游褒禅山记》文尾作者补记同游者时，这样称呼朋友“庐陵萧君圭君玉”，庐陵，是指此人的出生地；萧，是姓；君圭，是名；君玉，是字。
- C.《水经》是记述我国河流水道的一部专著，相传为西汉桑钦所作（一说晋人郭璞）。《水经注》，是北魏地理学家、散文家酈道元所著，该书对《水经》作注时将其内容作了很多的扩展和补充。
- D. “元丰七年六月丁丑，余自齐安舟行适临汝”，元丰，是用帝王年号纪元（年）；丁丑，是以“干支”记日；齐安和临汝都是当时安徽省的地名。“干支”指的是：10个天干——甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；12个地支——子、丑、寅、卯、辰、巳、戊、未、申、酉、戌、亥。
11. 下列关于应用文知识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 写作总结时不要空泛地议论，要把观点和材料统一起来，可以适当地描写和抒情。
- B. 写新闻报道要以议论为主，以客观事实来反映社会生活，传达思想，表明态度。
- C. 简报就是简要地报告将要发生的事实，它是有关机关部门编发的反映事情、通报情况、交流经验的一种内部文件。常见的简报有工作简报、会议简报，还有综合性简报。
- D. 书信分为一般书信和专用书信。贺信、介绍信、表扬信属于专用书信。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 14 小题，每小题 3 分，共 42 分）

材料 1

蜜蜂消失，人类只能再活四年

大多数人一想起蜜蜂，都会想到蜂蜜、蜂胶、蜂王浆……但这和蜜蜂对大自然作出的最大贡献——维持生物多样性相比，实在太微不足道了。爱因斯坦曾经预言：“如果蜜蜂从地球上消失，那人类只能再活四年。”因为，蜜蜂是为植物授粉的一支生力军。世界上有数万种植物的繁育依靠蜜蜂授粉，而在人类所种植的农作物中，也有 1000 多种离不开蜜蜂。

假如蜜蜂消失，人们将告别大多数的粮食和蔬菜瓜果。此外，蜜蜂还为众多饲料植物授粉，没有它，肉类和牛奶也将变得稀有和昂贵；世界上植物类型变得单调，这会直接影响各种动物的生存……也就是说，如果在生态系统中丢失了一个环节，整个系统便会开始崩溃。

令人不安的是，蜜蜂消失的事件正在_____。在美国，一些蜜蜂突然神秘地消失得无影无踪，在不到一年的时间里，美国有超过 60%的蜜蜂消失。如今，蜜蜂消失现象又像瘟疫一样传到了德国、瑞士、西班牙、葡萄牙、意大利和希腊等欧洲国家。

实际上，不仅仅是蜜蜂遭遇到了生存危机，没有天敌的北极霸主——北极熊也被列为了濒危动物。由于气候变暖，北极熊生活的冰面缩小，食物来源变得稀缺，让北极熊的数量也越来越少。冬天，居然有饥肠辘辘的北极熊残忍地捕杀小熊来填饱肚子。

根据联合国的一份报告，目前物种灭绝的速度由大致每天一种加快到每小时一种，比以前快了约 1000 倍，比新物种的形成速度更是快了 100 万倍。即使根据最保守的估计，地球上也有至少 10%的物种正在面临生存威胁。

一旦某种生物绝种，就永远消失，无法弥补；而每当我们失去一样物种，我们就失去一项对未来的选择。随着某种生物的灭绝，或许治疗艾滋病、或发展抗病毒农作物的希望也会

- 跟着破灭。
- 在地球史上，曾经发生过 5 次物种灭绝。最近的一次发生在 6500 万年前，一次陨石撞击地球，造成了包括恐龙在内的大量物种的灭绝。目前，地球再一次走向物种灭绝的边缘，原因却是人类本身的行为：在过去的 100 年里，地球上 45%的森林已经被砍伐掉了；全球 20%的珊瑚礁已经遭到无法逆转的彻底破坏，而另外 50%的珊瑚礁也接近崩溃边缘……联合国将 2010 年定为“国际生物多样性年”，呼吁各国政府和全世界人民共同努力来保护地球上的生命。
- 和很多人的理解不同，在生态系统中，是没有“害虫”和“益虫”这类概念的，每个物种都有其特定的“使命”。例如，昆虫吃的往往是一些老弱病残的树，或许正好切断了树木疾病的传播途径。因此，地球上的每个物种都值得尊敬和保护。
- 作为人类的个体，我们能为保护生物多样性作出什么贡献呢？我们可以不再吃珍稀野生动物，少吃肉类多吃素食，节约用纸和燃气，少坐车多步行……其实，由于人类活动与生物多样性关系太密切，只要我们能稍微压制一点点欲望，都是对保护生物多样性作出的贡献。
12. 在第 段文字横线中填上最恰当的词语是（ ）（3 分）
- A. 发生 B. 产生 C. 发现 D. 发展
13. 文章说明了（ ）的现状（3 分）
- A. 物种正在加速减少
- B. 物种正在加速灭绝
- C. 物种正在加速增长
- D. 物种正在加速弱化
14. 造成上题所说这种现状的主要原因是（ ）（3 分）
- A. 人类对自然环境的破坏行为
- B. 人类对自然环境的保护行为
- C. 人类应少吃肉类多吃素食
- D. 人类应少吃素食多吃肉类
15. 第 段文字运用的说明方法是（ ）（3 分）
- A. 列数字 作比较 B. 列数字 打比方
- C. 引用法 作比较 D. 举例子 作比较
16. 上题中所说第 段说明方法的作用是（ ）（3 分）
- A. 准确说明了地球物种消失速度之慢
- B. 准确说明了地球物种消失速度之快
- C. 准确说明了地球物种增长速度之慢
- D. 准确说明了地球物种增长速度之快
17. 第 段中加点词语“特定的‘使命’”指的是（ ）（3 分）
- A. 在维持生态平衡中所起的重要作用
- B. 在维持生态平衡中所起的独特的作用
- C. 在维持生态平衡中所起的作用不大
- D. 在维持生态平衡中所起的作用很大
18. 下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 第 段中“或许正好切断了树木疾病的传播途径”中“或许”表猜测，体现了说明文语言的准确性。

- B．说明文语言也可以生动形象，例如第 段中“神秘地消失得无影无踪”、“像瘟疫一样”等就体现了这一点。
- C．从文中可以看出，人类活动与生物多样性关系密切，我们应该从身边的小事做起，来保护地球生物的多样性。
- D．本文的说明对象是蜜蜂，按照由个别到一般的顺序进行说明。

材料 2

洗 澡
何立伟

老何下班回家，迈着比肋下的公文包更为_____的步子，走在拥挤的人群里。老何眼前晃动着的是一张张都市的疲惫的脸。老何想，我的脸被别人觑见时大约也正是这番可怜模样吧。这么一想，老何便觉得生活怪累的，而且怪没意思的。遇到红灯，所有的脚都停下来；然后绿灯，所有的脚又都匆匆走动。累也好，没意思也好，总而言之是这般地走走停停，停停走走。这就是都市里的人必须每天面对的。而“必须”，老何想，多么叫人无可奈何啊。

老何拐过一个路口，踱进一条僻静的老街，为的是把甚嚣尘上的喧闹和芜乱杂沓的人影甩在身后。经过一个门前爬满了常春藤的旧式院子，老何听到里头有人在弹钢琴，弹得非常好，非常悦耳，也非常柔和明丽。这琴声使老何想到春天的原野、山间的绿树、明净的溪涧和婉转的鸟啼。老何就站住了。老何感到了自然和生命的美丽的呼吸与盎然的诗意。

此后，老何每天下班，都要从这条静静的老街过，而且每天都驻足在那被常春藤缠绕的旧式小院前，凝神屏息，让那如水的琴声淙淙地流过蒙尘的心野。

有一天，正好老何的老婆同志也从这儿路过，远远看见老何呆呆地站在那里，就大声唤他：“好哇，难怪你每天下班都回得那么迟嘛，原来你是站在这个鬼地方泡时间啊。——赶快给我回家去！今天的这餐晚饭你躲不脱啦！”

路上，老何的老婆问老何：“站在那个鬼地方你到底干什么呀，嗯？”

老何想了想，答曰：“洗澡。”

老婆同志圆睁了眼睛，说：“你说什么，嗯？洗澡？那个鬼地方有个澡堂子么，嗯？”

（选自《中学生阅读·高中版》）

- 19．文中横线上填上最恰当的词语是（ ）（3分）
- A．沉重 B．繁重 C．庄重 D．严重
- 20．“如水的琴声”象征（ ）（3分）
- A．美妙的钢琴声 B．美好的感觉
- C．某些高尚的东西 D．美好的情感
- 21．小说称老何的老婆为“老婆同志”，这样称呼的原因是（ ）（3分）
- A．看似“志同道合”，实则志趣并不同，运用反语，在讽刺老何的老婆
- B．看似“志同道合”，实则志趣并不同，运用反语，有调侃幽默的意味
- C．老何和老婆的关系很好
- D．老何和老婆志同道合、志趣相同
- 22．下列对小说的分析，符合原意的一项是（ ）（3分）
- A．老何觉得步子“沉重”是因为他的公文包太沉。
- B．这篇小说反映了现代人的抵抗和无奈；老何的“洗澡”，其实是现代知识分子对自己精神家园的守护。

- C．小说极力想表现音乐的高雅和艺术魅力，认为只有音乐才能洗去现代人的疲惫和无奈。
- D．老何不太想做家务，便借口在那个“鬼地方”洗澡而延迟回家。
- 23．小说最后，老何的老婆为何要“圆睁了眼”？（ ）（3分）
- A．她责怪老何下班不及早回家
- B．她很生气
- C．她不明白老何在说什么
- D．她认为老何很傻
- 24．文章第一自然段主要写了什么内容？（3分）
- 答：

- 25．老何为什么觉得要“洗澡”？（3分）
- 答：

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

及至始皇，奋六世之余烈，振长策而御宇内，吞二周而亡诸侯，履至尊而制六合，执敲扑而鞭笞天下，威振四海。南取百越之地，以为桂林、象郡；百越之君，俯首系颈，委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道，焚百家之言，以愚黔首；隳名城，杀豪杰；收天下之兵，聚之咸阳，销锋镝，铸以为金人十二，以弱天下之民。然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。良将劲弩守要害之处，信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定，始皇之心，自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也。

始皇既没，余威震于殊俗。然陈涉瓮牖绳枢之子，氓隶之人，而迁徙之徒也；才能不及中人，非有仲尼、墨翟之贤，陶朱、猗顿之富；蹞足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦；斩木为兵，揭竿为旗，天下云集响应，赢粮而景从。山东豪俊遂并起而亡秦族矣。

且夫天下非小弱也，雍州之地，殽函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；锄耰棘矜，非铦于钩戟长铎也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

- 26．下列句中加点的词解释错误的一项是（ ）（3分）
- A．履至尊而制六合（最尊贵的位置，此处指帝位）

B. 焚百家之言，以愚黔首（言论，这里指著作）

C. 收天下之兵聚之咸阳（兵器）

D. 然后践华为城，因河为池（水池，池塘）

27. 下列句子没有通假字的一项是 () (3 分)

A. 信臣精卒陈利兵而谁何

B. 而崛起阡陌之中

C. 羸粮而景从

D. 斩木为兵，揭竿为旗

28. 下列加点的词语全都为古今异义词的一项是 () (3分)

敲扑而鞭笞天下，威振四海

山东豪俊遂并起而亡秦族矣

臣所以去亲戚而侍君者

是故弟子不必不如师

牺牲玉帛，弗敢加也，必以信

若能以吴越之众与中国抗衡

A.

B. ①③⑤⑥

C.

D . ②③④⑤

29. 把下列句子翻译成现代汉语(6分)

(1) 因利乘便，宰割天下，分裂山河。

(2) 然而成败异变，功业相反也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作(本部分共两大题,第一大题 10 分,第二大题 50 分,共 60 分)

(一)应用文写作(10分)

30.在成都工作的王大刚给在重庆读书的弟弟王小刚买了5本学习辅导书,托在成都工作要回重庆的张叔叔给带回来给王小刚。

请你替王大刚给王小刚写一张便条。(时间虚写)

(二) 作文 (50 分)

31. 仔细阅读下面内容，联系实际，写一篇文章。

在我国召开的研究创造的会议上，日本的创造学家村上信雄走上主席台，拿出一把曲别针，他提出的问题是：“这些曲别针有多少用途？”在场的一位中国学者说：“有30多种。”村上信雄自己证明有300多种。大家为他热烈鼓掌。此时台下有人递上一个条子，上面写道：我将证明它有亿万种用途。写条子的人叫许国泰。他提出的方案后来被称为魔球现象。根据他的论证，曲别针由于相同的重量可以做各种砝码；曲别针可以和各种酸类及其他的化学物质产生不知道多少种反应；曲别针可以变成1、2、3、4、5、6、7、8、9和加减乘除，可以变成英文、拉丁文、俄文字母。于是，天下所有语言能够表达的东西，曲别针都可以表达。曲别针给我们的启示是深刻的：人不应该再限制自己了，人的用途是无限的。你也许马上要毕业，也许……请你不要再固执地认为你只能做什么，你至少有亿万种用途，你应该随时考虑自己的人生之路。

摘自《报刊文摘》

要求:(1)除诗歌之外,文体不限;

(2) 自选角度，自拟标题，内容联系现实，有时代感，观点和材料统一；

(3) 不少于 700 字；

(4) 字迹清楚，页面整洁。

题目

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 2

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列句子中加点字的读音不正确的一项是（ ）
- A. 我每次经过那里，总会向老人买两张奖券（juàn）。
- B. 把脸伏在母亲的胸前，委屈的抽噎（yē）着。
- C. 店主说要关门打烊（yàng）的时候，店门被咯吱咯吱的拉开了。
- D. 红色的玫瑰在学生的课桌上绽放着笑靥（yè）。
2. 下列各组词语中有错别字的一项是（ ）
- A. 形状 碑帖 一笔勾销
- B. 寂寞 惭愧 嬉笑怒骂
- C. 惶然 斑澜 融会贯通
- D. 斟酌 噬啮 言论精辟
3. 下列词语的解释有误的一项是（ ）
- A. 笃嗜（非常喜爱）索然无味（形容事物枯燥无味多指文章）
- B. 玩索（游玩寻找）诬天藐小（错怪天小）
- C. 圉（局限，拘泥）生生不息（事物不断变化，新事物不断产生）
- D. 绮靡（精妙，华丽，浮艳）蠢牛听琴（比喻一点也不懂）
4. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是（ ）
- A. 进入高一以来，一向成绩平平的陈立真特别刻苦，进步很大，真叫人刮目相看。
- B. 在人生众多选择中，难免遇到失败，但我们要从失败中总结教训，不要怨天尤人。
- C. 林林总总的喜事接踵而至，着实让我们高兴了一阵子。
- D. 人们不应妄自菲薄自己的成绩，也不应轻易满足自己的成绩。

5. 下列各句的修辞手法判断有误的一项是（ ）
- A. 活人代替了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。（反语）
- B. 那雄伟的城楼，那险要的形势，那悲壮的历史，那屈辱的陈迹，那塞上的风雪，那关外的离愁……（排比）
- C. 谁也不能用口舌改变我的决心。（比喻）
- D. 苍苍的榕树默默到张开温柔的翅膀，以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们。（比拟）
6. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）
- A. 上海建成世界上第一条商业化运营磁浮列车示范线运行成功，达到了世界先进水平，使我国成为世界上第三个掌握磁浮列车系统技术的国家。
- B. 为了迫使北朝鲜放弃核计划，美国政府不仅要求日韩两国，而且还要求中国和俄罗斯进一步对北朝鲜施压。
- C. 记者日前通过调查发现，中国人不爱喝牛奶的原因主要是人们的饮食习惯还没有随着生活水平的提高而相应改善所致。
- D. 央行负责人表示，可以通过保持存款利率不变而增加贷款利率的方法来缓解外汇储备增长过快而带来的升值负担。
7. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 我在哪里，在干什么，我扬起头来问天。
- B. 偌大一张纸，在反复勾勒的斑驳墨迹中，只残存下来一个字——“笔”。
- C. 我面对自己的纸，犯了难。阳光、水和空气、笔……删掉哪一样是好？
- D. 继《红处方》后，毕淑敏又发表了《拯救乳房》、《预约死亡》……等小说。
8. 我国文学史上最早的浪漫主义诗人是（ ）
- A. 李白 B. 曹操 C. 屈原 D. 陶渊明
9. 将下列句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（ ）
- 迂腐软弱的东郭先生
为花言巧语所迷惑
差点儿连自己的生命也丢掉的
明朝的马中锡的《中山狼传》
跟凶恶的野兽讲仁慈，谈信义
塑造了
这样一个典型
- A. B. C. D.
10. 下列有关文学常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 老舍是杰出的小说家、戏剧家，其代表作，小说有《骆驼祥子》、《茶馆》，戏剧有《龙须沟》。
- B. 苏轼是北宋时的著名文学家，他的散文、诗、词、书法，都独具风格，与其父苏洵、弟苏辙，并称“三苏”。
- C. 荀况是战国后期赵国人，古代的思想家，他著名的弟子有韩非和李斯。
- D. 《雷雨》是曹禺的成名之作。这部杰出的现实主义戏剧作品，反映了 20 年代末，30 年代初中国社会的现实。

- 11．根据下列情境，回答最得体的一项是（ ）
- 在招聘会上，招聘者提出了这样一个问题：“和众多应聘者比较起来，你有何优势？”应聘者答道：
- A．我都写在简历上了，请领导仔细看一看。
- B．这种工作我早就接触过，对我来说轻而易举，只要录用我保证干好。
- C．我以优异成绩通过了技术等级考核，有一定的组织管理能力，相信能胜任这份工作。
- D．我认为只要听领导的话，搞好与同事的关系，就能干好工作。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 14 小题，每小题 3 分，共 42 分）

材料 1

背后那双眼

- （1）那一年，我读中二。
- （2）清楚地记得：当时《南洋商报》有个服务版，每周都拨出一定的版位，让读者免费刊登“征求笔友启事”。
- （3）我是个终日把自己囚禁于文字的女孩——既爱读，也爱写。握在手的那根笔，仿佛藏了千军万马，老是呼啸着想冲出来；然而，在现实生活中，我却是个木讷口拙而又孤僻离群的人，因此，以笔交友，对于社交生活一片空白的我来说，_____了一种难以抵挡的诱惑力。
- （4）一日，鼓起勇气，以“漪佩”为笔名，拟了一则“征友启事”。
- （5）两周过后的一个早上，才踏出房间，便听到爸爸喊道：
- （6）“过来。”
- （7）指着报上的那则征友启事，问道：
- （8）“这漪佩，是你吗？”
- （9）爸爸那张好像“发霉面包”的脸，使我本能地起了战栗性的惧怕，以细若蚊子的声音应道：
- （10）“是。”
- （11）接下来的那一周，信件惊人地多——不是一封一封地飞来，而是一叠一叠地涌来，信箱几乎都撑破了。
- （12）爸爸坐在身边，拆信、读信，然后，成堆地用橡皮筋子捆起来，表情肃穆地嘱我拿去丢掉。我倔犟地忍着眼泪，照他的指示做。信从十多层楼上往垃圾桶扔下去时，发出了闷闷的声音，我明显地感觉到悲哀像一阵黑黑的风，冷冷地掠过我挂了一块铁的心。
- （13）以后，有很长的一段时间，这件事一直是我心里很大的一个疙瘩。它连同生命里许多快乐与不快乐的事儿深深地埋葬在我记忆的底层里。
- （14）事隔 30 年，在接受资深记者黄丽萍小姐的访问时，爸爸忽然提起了这件尘封已久的往事，说：
- （15）“我怕她误交损友，所以，不让她回信。”
- （16）听到这话，眼前立刻浮起一个瘦小的背影。她站在垃圾桶前，把信一捆一捆地往下丢，长长的脸，满满的都是怨；细细的眼，湿湿的都是泪。可是，这女孩，没有想到，她的背后，有一双充满关怀的眼睛，如同长明灯一样，为她照亮前面的道路。
- （17）等意识到背后有这样一双温暖的眼睛时，这女孩，已为人妻、为人母了；而且，她

- 也正以同样的目光，注视着她自己的孩子哪！
- 12．第（3）段文字中横线上填上最准确的词语是（ ）
- A．充满 B．充斥 C．填满 D．饱满
- 13．根据上下文语境，下列解释有误的一项是（ ）
- A．古朴：朴素而有古代的风格。
- B．战栗：因害怕、寒冷或激动等原因而颤动，或发抖，哆嗦。
- C．嘱咐：告诫；告诉。对方记住应该怎样，不应该怎样。
- D．孤僻：性格怪癖，难与常人相处，不合群。
- 14．下列词语书写有误的一项是（ ）
- A．惟妙惟肖 镂空 周而复始
- B．倔犟 劫掠 五彩斑斓
- C．巧妙绝伦 翩然 重峦叠嶂
- D．粼片 束手无策 呼啸
- 15．“爸爸坐在身边，拆信、读信，然后，成堆成堆地用橡皮筋子捆起来，表情肃穆地嘱咐我拿去丢掉。”这句话运用了什么描写？下列说法正确的一项是（ ）
- A．动作、神态描写 B．动作、肖像描写
- C．肖像描写 D．动作描写
- 16．看了这篇文章，你觉得“爸爸”是怎样的人，下列说法正确的一项是（ ）
- A．是个外表冷酷，非常严厉的父亲
- B．是个外表严厉，内心对孩子充满关爱的父亲
- C．慈祥、和蔼有爱心
- D．武断、刻薄
- 17．用一句话概括这件往事，下列各项表述最准确的一项是（ ）
- A．记叙了父亲让我交笔友的事
- B．记叙了父亲不让我交笔友的事
- C．回忆父亲让我交笔友的事
- D．回忆父亲不让我交笔友的事
- 18．第（3）自然段可否删除？理由表述最准确的是（ ）
- A．行。因为本段没有交代作者的性格，这是父亲怕我误交损友的主要原因。
- B．不行。因为本段交代了作者的性格，这是父亲怕我误交损友的主要原因，为下文做了铺垫。
- C．行。因为本段没有交代作者的性格，这是父亲怕我误交损友的次要原因。
- D．不行。因为本段交代作者的性格，这是父亲怕我误交损友的次要原因，为下文做了铺垫。

材料 2

常想一二
陈文杰

- （1）霍金，眼前就浮现出这位杰出科学大师那永远深邃的目光和宁静的笑容。世人推崇霍金，不仅仅因为他是智慧的英雄，更因为他还是一位人生的斗士。
- （2）有一次，在学术报告结束之际，一位年轻的女记者捷足跃上讲坛，面对这位已在轮椅

上生活了三十余年的科学巨匠，深深景仰之余，又不无同情地问：“霍金先生，疾病已将你永远固定在轮椅上，你不认为命运让你失去太多吗？”

(3) 这个问题显然有些突兀和尖锐，报告厅内顿时鸦雀无声，一片肃静。

(4) 霍金的脸庞却依然充满恬静的微笑，他用还能活动的手指，艰难地叩击键盘，于是，随着合成器发出的标准伦敦音，宽大的投影屏上缓慢然而醒目地显示出如下一段文字：我的手指还能活动，我的大脑还能思维，我有终生追求的理想，有我爱和爱我的人和亲友；对了，我还有一颗感恩的心……

(5) 心灵的震颤之后，掌声雷动。人们纷纷涌向台前，簇拥着这位非凡的科学家，向他表示由衷的敬意。

(6) 人们深受感动的，并不是他曾经的苦难，而是他直面苦难时的坚定、乐观和勇气。人生如花开花谢、潮涨潮落，有得便有失，有苦也有乐。如果谁总自以为失去的太多，总受到这个意念的折磨，谁才是最不幸的人。

(7) 由此，我不由地想起了“常想一二”这句人生箴言。

(8) 民国元老()著名书法家于右任饱经沧桑沉浮，却一生淡泊，荣辱自安。常有友人问及他高寿的养生之道，他总是指指客厅墙上高悬的那幅字画，笑而不言。

(9) 那是一幅写意的莲花图，旁边是一幅对联。上联：不思八九；下联：常想一二；横批：如意。

(10) 常言道：人生不如意事常八九。倘若心为物役、患得患失，就只会被悲观、绝望窒息心智，人生的路途()是如负重登山，举步维艰了。常想一二，就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚韧去化解并超越苦难。

(11) 常想一二。因为境由心生——问题本身都不是问题，如何对待它才是最大的问题。

(12) 常想一二。毕竟，决定生命本质、塑造人生境界的，不是八九，而是一二。

摘自《中国青年》2003 第 4 期

19. 第(8)段文字中的括号里加上最合适的标点是()

A.(、) B.(,) C.(。.) D.(;)

20. 第(10)段文字中的括号里填上最合适的词语是()

A.绝对 B.一定 C.肯定 D.注定

21. 对“常想一二”的解读最准确的一项是()

A.就是常想一二，不思八九。

B.就是常想人生的如意事，不想苦难。

C.就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难。

D.常想一二就是淡泊名利。

22. 对女记者向霍金提问分析理解不正确的一项是()

A.女记者的提问是基于对霍金的同情。

B.女记者的提问非常尖锐。

C.女记者的提问让霍金很难堪。

D.女记者的提问动机是善意的。

23. 对本文表达方式的分析正确的一项是()

A. 本文主要使用了记叙、议论、抒情的表达方式

- B. 本文主要使用了记叙、描写、说明的表达方式
- C. 本文主要使用了记叙、议论、说明的表达方式
- D. 本文主要使用了记叙、议论、描写的表达方式

24. “常想一二”中的“一二”在霍金的眼里具体是指什么？

答：

25. 作者所说的“常想一二”在文中的具体含义是什么？

答；

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

鸿门宴

(节选)

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤……”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命！”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地，哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来，故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

26. 对下列各句中加点的词的解释，不正确的一项是()(3分)

- A. 沛公旦日从百余骑来见项王 旦日：第二天。
- B. 范增数目项王 数：屡次。
- C. 举所佩玉玦以示之者三 示：给……看。
- D. 然不自意能先入关破秦 意：心意。

27. 下列句中的“举”，意义与“杀人如不能举”的“举”相同的一项是() (3分)

- A. 举所佩玉玦以示之者三
- B. 举世闻名
- C. 有儒生柳意者，应举下第
- D. 举贤任能

28. 与“将军战河北”的句式相同的一项是() (3分)

- A. 若属皆且为所虏
- B. 楚左尹项伯者，项羽季父也
- C. 沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰
- D. 大王来何操

29. 将下列句子翻译成现代汉语。(6分)

(1) 范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。

(2) 项王曰：“壮士！——赐之卮酒。”“赐之彘肩。”“壮士！能复饮乎？”

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

（一）应用文常识（10 分）

30. 仔细阅读下则寻人启事，找出 5 处不当之处并改正。

赵光亮，男，身高接近 1 米左右，较瘦，小眼睛，平头，安徽口音。于 9 月 6 日走失。走失时身穿白色上衣，黑色长裤。有知情者或收留者，请与赵光明联系。

2012 年 9 月 8 日
赵光明

(1) _____ (2) _____ (3) _____
(4) _____ (5) _____

（二）作文（50 分）

31. 仔细阅读以下内容，按要求作文。

同学们，正值青春年少的你们有着大把的时间可以挥霍，可当时间悄然而逝的时候你想留下些什么？也有着健康的身体勃勃的朝气，把希冀放在未来，可当未来也成了现在，你拥有些什么？有人说“青春年少，我们可以做梦，但我们不能在梦中生活。”

请以“我想对自己说”为题目写一篇不少于 700 字的文章，要求：字迹工整，页面整洁，表述清楚，说真话，诉真情。

题目 _____

语文模拟试卷 3

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

[illegible]

5. 下列各句中,没有语病的一项是()
- A. 面对金融危机,变压力为动力,变挑战为机遇,保持经济平稳较快发展,是对党驾驭复杂局面能力的考验,是对党执政能力的考验。
- B. 学前教育发展迅速,但办学秩序较乱,教育部有关部门负责人表示下阶段要对民办幼儿园收费、质量监管、准入等问题进行规范。
- C. 法国总统萨科齐不顾中方的强烈反对,与达赖会晤,其举动轻率而又短见,严重伤害了中国人民的感情,损害了中法关系。
- D. 经过三十年的努力,海峡两岸终于实现了直接“三通”,这是两岸具有里程碑意义的大事,掀开了中华民族发展史崭新的一页。
6. 下列各句中,标点符号使用合乎规范的一项是()
- A. 对面来了个后生,十七、八岁,看上去挺结实。
- B. “不还钱”,老板说,“可别做梦!”
- C. 在语文教学的问题上,叶圣陶先生有一句精辟的话,那就是“教是为了不教”。
- D. 她打扫卫生不认真,买菜报花账,好吃懒做,等等……真让人忍无可忍!
7. 下列各句中没有使用比喻修辞手法的一项是()
- A. 她觉得很不幸,好像这降低了她的身份。
- B. 粉色荷花箭高高地挺出来,是监视白洋淀的哨兵吧。
- C. 一年,又是一年,二号桌就像一个忠实的仆人,始终默默地等待着主人。
- D. 那一望无边挤得密密层层的大荷叶迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。
8. 下列名句与作者对应错误的一项是()
- A. 春江潮水连海平,海上明月共潮生——张若虚
- B. 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全——苏东坡
- C. 鹰击长空,鱼翔浅底——毛泽东
- D. 万里悲秋常作客,百年多病独登台——李白
9. 在横线处填入语句,顺序最恰当的一项是()
- 我们建议达成这样一个协议, _____
- 前提是 1997 年中国收回香港
- 以及十五年以后得港怎么办的问题
- 在这个基础上磋商解决今后十五年怎样过渡得好
- 即双方同意通过外交途径开始进行香港问题的磋商
- A. _____ B. _____
- C. _____ D. _____
10. 下列关于文学常识的表述,不正确的是()
- A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集,内容包括“风”“雅”“颂”三部分。
- B. 《史记》是我国第一部编年体史书,作者是西汉的司马迁。
- C. 《琵琶行》的“行”是古代诗歌的一种体裁。
- D. 《师说》的“说”是古代论说文的一种体裁,特点是阐述某一事物或某一问题的义理。

18. 下列词语没有错别字的一项是（ ）
- A. 赋与 募捐 锦上添花
B. 抽屉 缀学 愁肠百结
C. 譬如 琢磨 雪中送炭
D. 汇集 默契 伤残孤寡
19. 作者是怎样将“雪中送炭”和“锦上添花”这两句成语组合在一起的，理解最正确的一项是（ ）
- A. 彩票募捐来的资金送给那些处于困苦境地中的人，对他们而言，就是“雪中送炭”；如果买彩票的人中了奖，对他来说就是“锦上添花”。
- B. 彩票募捐来的资金送给那些处于困苦境地中的人，就是“雪中送炭”；送给有钱人就是“锦上添花”。
- C. 彩票募捐来的资金送给那些处于困苦境地中的人，就是“锦上添花”；送给有钱人就是“雪中送炭”。
- D. 彩票募捐来的资金送给那些处于困苦境地中的人，对他们而言，就是“雪中送炭”了；对买彩票的人来说就是“锦上添花”。
20. 关于“同样意思的两句成语，难道就永远水火不容么？”这句话的理解，正确的一项是（ ）
- A. 作者对两个成语理解不透，提出疑问。
- B. 提出设问，自问自答，引发读者思考。
- C. 反问，加强语气，无须回答。
- D. 随便设计问题，没有特别用意。
21. 下面四个句子不是复句的一项是（ ）
- A. 那些购买彩票的人，不大可能想到他其实是在做一件善事，所以，无心之善，真善。
- B. 一边是“雪中送炭”，一边是“锦上添花”，不大的彩票，却把汉语言中两个不能等同使用的成语，联结在一起。
- C. 这个与他们同样贫穷的善心人，就把自己身上仅有的一个铜板，塞进这家孩子的手里。
- D. 那些以爱心和善心、关怀和同情购买彩票的人，如果幸运之神向他展开了笑脸，中了奖，我想，这时候，用“锦上添花”来形容，也许是最合适的了。
22. 下列对本文主要观点的表述最准确的一项是（ ）
- A. 无心之善是“锦上添花”
- B. 无心之善是“雪中送炭”
- C. 无心之善可贵
- D. 无心之善真善，无心之善可贵
23. 本文用两个事例来证明观点，下列表述最恰当的一项是（ ）
- A. 两个事例在本质上是不同的
- B. 两个事例在本质上是相同的
- C. 第一个关于福利彩票的事例，证明的是不求回报的有心行善
- D. 第二个证明的是不求回报的无心行善，因为那个过路的穷人，是有意要帮助这些孩子的

24. 对文中“将会给那间小屋里带来了笑声”一句话该怎么理解？

答：

25. 本文所提到的福利彩票中奖的情况，对你有什么启示？

答：

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

劝 学
(节选)

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

26. 下列句子中没有通假字的一项是（ ）(3 分)
- A. 则知明而行无过矣 B. 君子生非异也
C. 君子博学而日参省乎己 D. 虽有槁暴，不复挺者
27. 下列各句中“而”的用法判断不正确的一项是（ ）(3 分)
- A. 吾尝终日而思矣 (表修饰关系)
B. 假舆马者，非利足也，而致千里 (表转折关系)
C. 积善成德，而神明自得 (表递进关系)
D. 蟹六跪而二螯 (表并列关系)
28. 下列句子中与其他三句句式不相同的一项是（ ）(3 分)
- A. 青，取之于蓝而青于蓝
B. 登高而招，臂非加长也

- C．冰，水为之，而寒于水
- D．君子生非异也，善假于物也

29．将下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）青，取之于蓝而青于蓝

（2）驽马十驾，功在不舍

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

（一）应用文写作：撰写广告词（10分）

30．请以“节约用水”为主题，写一则公益广告。要求主题鲜明，表述新颖，字数 100～150 字，纯文本形式。

（二）作文（50分）

31．仔细阅读下面内容，联系实际，按要求写作。

幸福，时时刻刻围绕在你身旁，如果你从母亲手中接过饭碗，心存温馨，那就是幸福，如果你在灯下读着朋友的来信，品味友情，那就是幸福；如果你独处一隅，静静听歌，凝神遐思，那就是幸福……当然，不同的人对幸福也有不同的观点，请以“幸福”为话题，写一篇不少于 700 字的文章，题目自拟。

要求：（1）除诗歌之外，文体不限。

（2）自选角度，自拟标题，内容联系现实，有时代感。观点和材料统一。

（3）字迹清楚，页面整洁。

题目_____

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 4

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列词语中加点字的读音，正确的一项是（ ）
- A. 狭隘（ài） 包庇（bì） 粗糙（zào） 叱咤（chà）风云
- B. 薄（bó）纸 忏（chàn）悔 凄怆（cāng） 刚愎（bì）自用
- C. 针灸（jiǔ） 角（jué）色 狙（zū）击 情不自禁（jìn）
- D. 氛（fēn）围 提（dī）防 干涸（hé） 草菅（jiān）人命
2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
- A. 如火如荼 明火执杖 怨天尤人
- B. 如法炮制 脍炙人口 修养生息
- C. 金碧辉煌 甘拜下风 一筹莫展
- D. 人才倍出 针砭时弊 首屈一指
3. 下列词语中加点字的解释，不正确的一项是（ ）
- A. 嗾（指使）使 敕（按照皇帝的命令）造
- B. 内帙（幕帐） 冁（挂）烟眉
- C. 濒临（紧接，临近） 碎琼（美玉）乱玉
- D. 央浼（恳求；请托） 果品酒饌（饭食）
4. 下列句子中成语使用恰当的一项是（ ）
- A. 这次班干部改选，由于他的作为不孚众望，结果落选。
- B. 奥运赛事热播之时，几乎万人空巷，人们大多在家守着荧屏。
- C. 探险队员在狂风暴雨中安步当车，30 分钟后终于到达营地。
- D. 采取题海战术和疲劳战术去迎考结果只能是事半功倍。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）
- A. 由于神舟系列飞船的成功发射，使中国加入了航天大国的行列。
- B. 王老师是一位 50 多岁的有 30 多年经验的男语文教师。
- C. 几个单位的领导聚在一起议论着。
- D. 同学们观看了《焦裕禄》，受到了深刻的教育。
6. 将下列句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（ ）
- 任何国家在任何时候都不能忽视粮食安全问题。中国多年来_____
- 实现了粮食供应从长期短缺到总量基本平衡、丰年有余的历史性转变
- 以占世界 7%的耕地养活了占世界 22%的人口
- 使粮食产量不断攀升
- 坚持以自力更生为主的粮食安全战略
- 推广良种、改善水利条件、精耕细作
- 在 20 世纪末突破 5 亿吨大关
- A. _____ B. _____
- C. _____ D. _____
7. 下列句子中标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 班主任宣布：学校这次征文比赛确定了两个主题：一是支持奥运，二是抗震救灾。
- B. 小王收到小丁的短信，邀他一起去逛街。他立即回复“现在没空，明天下午再说。”
- C. “今天我上你家看看好吗？”“去我家？去我家干嘛，扶贫吗，哈哈。”
- D. “明天就能见到妈妈了，要是爸爸一起来多好啊！我……”她一阵心酸，写不下去了。
8. 下列关于中国作家作品常识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 《再别康桥》、《雨巷》、《乡愁》，分别是徐志摩、戴望舒、余光中的诗作。
- B. 《祝福》是鲁迅先生小说集《呐喊》中的名篇。
- C. 章回体长篇小说《儒林外史》的讽刺艺术很高，其作者是清代的蒲松龄。
- D. 人称“小杜”的杜牧，工诗善文，《过华清宫》和《滕王阁序》都是他的名作。
9. 下列关于外国作家作品常识的表述，不正确的一项是（ ）
- A. 莫泊桑：被誉为“世界短篇小说巨匠”“世界短篇小说之王”，代表作品有《羊脂球》等。
- B. 巴尔扎克：19 世纪法国作家，他的《人间喜剧》被称为巴黎上流社会的编年史。
- C. 列夫·托尔斯泰：19 世纪俄国作家，他的《战争与和平》以气势恢弘著称。
- D. 左拉：19 世纪法国作家，他的代表作是体现人道主义思想的《巴黎圣母院》。
10. 下列名句与作者对应关系正确的一项是（ ）
- A. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。 王 勃
- B. 无为在歧路，儿女共沾巾。 李 白
- C. 举手长劳劳，二情同依依。 徐子陵
- D. 同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。 白居易
11. 下列各句中，语气最委婉的一项是（ ）
- A. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这是不是应该引起我们认真思考呢？
- B. 只关注孩子的学习成绩而忽视他们的心理健康，这难道不应该引起我们认真思考吗？

其实，孔子对于读书有他自己的看法。他主张读书要从兴趣出发，不赞成为求知而求知的纯学术态度（“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”）。他还主张读书是为了完善自己，□□那种沽名钓誉的庸俗文人（“古之学者为己，今之学者为人”）。他一再强调，一个人重要的是要有真才实学，而无须在乎外在的名声和遭遇，类似于“不患莫己知，求为可知也”这样的话，《论语》中至少重复了四次。

“君子不器”这句话不仅说出了孔子的治学观，也说出了他的人生观。有一回，孔子和他的四个学生聊天，让他们谈谈自己的志向。其中三人分别表示想做军事家、经济家和外交家。唯有曾点说，他的理想是暮春三月，轻装出发，约了若干大小朋友，到河里游泳，在林下乘凉，一路唱歌回来。孔子听罢，喟然叹曰：“我和曾点想的一样。”圣人的这一叹，活脱脱地叹出了他的未染的性灵，使得两千年后一位最重性灵的文论家大受感动，竟改名“圣叹”，以志纪念。人生在世，何必成个什么器、做个什么家呢，只要活得悠闲自在，岂非胜似一切？

学界大抵认为“仁”是孔子思想的核心，至于什么是“仁”，众说不一，但都不出伦理道德的范围。孔子重人伦是一个事实，不过他到底是一个聪明人，而一个人只要足够聪明，就决不会看不透一切伦理规范的相对性质。所以，“君子而不仁者有矣夫”这句话竟出自孔子之口，他不把“仁”看作理想人格的必备条件，也就不足怪了。有人把“仁”归结为忠恕二字，其实孔子决不主张愚忠和滥恕。他总是区别对待“邦有道”和“邦无道”两种情况，“邦无道”之时，能逃就逃（“乘桴浮于海”），逃不了则少说话为好（“言孙”），会装傻更妙（“愚不可及”这个成语出自《论语》，其本义不是形容愚蠢透顶，而是孔子夸奖某人装傻装得高明极顶的话，相当于郑板桥说的“难得糊涂”）。他也不像基督那样，当你的左脸挨打时，要你把右脸也送上去。有人问他该不该“以德报怨”，他反问：那么用什么来报德呢？然后说，应该用公正回报怨仇，用恩德回报恩德。

孔子实在是一个非常通情达理的人，他有常识，知分寸，丝毫没有偏执狂。“信”是他亲自规定的“仁”的内涵之一，然而他明明说：“言必信，行必果”，乃是僵化小人的行径（“硁硁（kēng）然小人哉”）。要害是那两个“必”字，毫无变通的余地，把这位老先生惹火了。他还反对遇事过分谨慎。我们常说“三思而后行”，这句话也出自《论语》，只是孔子并不赞成，他说再思就可以了。

也许孔子还有不洒脱的地方，我举的只是一面。有这一面毕竟是令人高兴的。研究孔子，如果顾及他的全人，对他的哲学或许也会有些新的认识吧。

19．依次填入文段中□□里的词语，最恰当的一项是（ ）

- A．糟糕 鄙视 B．忌讳 鄙夷
- C．忌讳 鄙视 D．糟糕 鄙夷

20．对下列句子所用修辞格的判断，不正确的一项是（ ）

- A．类似于“不患莫己知，求为可知也”这样的话，《论语》中至少重复了四次。（引用）
- B．只要活得悠闲自在，岂非胜似一切？（反问）
- C．这种读法就很对我的胃口。（借代）
- D．对于功利的态度颇为淡薄，对于伦理的态度颇为灵活。（对偶）

21．作者认为孔子的“洒脱”表现在哪些方面？（ ）

- A．他是一个非常通情达理的人，有常识知分寸，丝毫没有偏执狂。

- B．他主张读书要从兴趣出发，不赞成为求知而求知的纯学术态度。

- C．他一再强调，一个人重要的是要有真才实学，而无须在乎外在的名声和遭遇。

- D．他对于功利的态度颇为淡泊，对于伦理的态度又颇为灵活。

22．关于文段涉及的文学常识，说法不正确的一项是（ ）

- A．《论语》是重要的儒家经典之一，和《孟子》《大学》《中庸》合称“四书”。
- B．《论语》是孔子及其弟子编纂的一部“语录体”散文著作。
- C．孔子是春秋时期鲁国人，名丘，字仲尼与后世的孟子合称“孔孟”。
- D．孔子是我国儒家学派的创始人，其思想的核心是“仁”。

23．下列有关分析与理解不正确的一项是（ ）

- A．孔子所说的“真正的人”是完善自我、性灵未染、难得糊涂、通情达理的人。
- B．孔子和他的四个弟子聊天时表现了一种融于自然、乐于自然的人生态度。
- C．“也许孔子还有不洒脱的地方”中的“也许”表明是作者没有根据的猜测。
- D．作为儒家始祖的孔子，积极“入世”，关注社会生活、人伦世理。

24．孔子是一个读书人，他对于读书的主张是怎样的？

25．文章结尾说：“也许孔子还有不洒脱的地方，我举的只是一面。”联系全文，你认为孔子“不洒脱的地方”指的是什么？

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

廉颇者，赵之良将也。赵惠文王十六年，廉颇为赵将伐齐，大破之，取阳晋，拜为上卿，以勇气闻于诸侯。蔺相如者，赵人也，为赵宦者令缪贤舍人。

赵惠文王时，得楚和氏璧。秦昭王闻之，使人遗赵王书，愿以十五城请易璧。赵王与大将军廉颇诸大臣谋：欲予秦，秦城恐不可得，徒见欺；欲勿予，即患秦兵之来。计未定，求人可使报秦者，未得。宦者令缪贤曰：“臣舍人蔺相如可使。”王问：“何以知之？”对曰：“臣尝有罪，窃计欲亡走燕，臣舍人相如止臣，曰：‘君何以知燕王？’臣语曰：‘臣尝从大王与燕王会境上，燕王私握臣手，曰“愿结友”。以此知之，故欲往。’相如谓臣曰：‘夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕，燕畏赵，其势必不敢留君，而束君归赵矣。君不如肉袒伏斧质请罪，则幸得脱矣。’臣从其计，大王亦幸赦臣。臣窃以为其人勇士，有智谋，宜可使。”于是王召见，问蔺相如曰：“秦王以十五城请易寡人之璧，可予不？”相如曰：“秦强而赵弱，不可不许。”王曰：“取吾璧，不予我城，奈何？”相如曰：“秦以

城求壁而赵不许，曲在赵。赵予壁而秦不予赵城，曲在秦。均之二策，宁许以负秦曲。”王曰：“谁可使者？”相如曰：“王必无人，臣愿奉壁往使。城入赵而壁留秦；城不入，臣请完璧归赵。”赵王于是遂遣相如奉壁西入秦。

秦王坐章台见相如，相如奉壁奏秦王。秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城，乃前曰：“壁有瑕，请指示王。”王授壁，相如因持壁却立，倚柱，怒发上冲冠，谓秦王曰：“大王欲得壁，使人发书至赵王，赵王悉召群臣议，皆曰‘秦贪，负其强，以空言求壁，偿城恐不可得’。议不欲予秦壁。臣以为布衣之交尚不相欺，况大国乎！且以一壁之故逆强秦之欢，不可。于是赵王乃斋戒五日，使臣奉壁，拜送书于庭。何者？严大国之威以修敬也。今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨；得壁，传之美人，以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑，故臣复取壁。大王必欲急臣，臣头今与壁俱碎于柱矣！”相如持其壁睨柱，欲以击柱。秦王恐其破壁，乃辞谢，固请，召有司案图，指从此以往十五都予赵。相如度秦王特以诈详为予赵城，实不可得，乃谓秦王曰：“和氏璧，天下所共传宝也，赵王恐，不敢不献。赵王送璧时，斋戒五日，今大王亦宜斋戒五日，设九宾于廷，臣乃敢上壁。”秦王度之，终不可强夺，遂许斋五日，舍相如广成传。相如度秦王虽斋，决负约不偿城，乃使其从者衣褐，怀其壁，从径道亡，归壁于赵。

- 26．对下列句子中通假字的判断，不正确的一项是（ ）
- A．拜送书于庭 庭——廷 B．召有司案图 案——按
- C．肉袒伏斧质 质——躋 D．设九宾于廷 宾——傧
- 27．下列对句子中加点词活用的判断，不正确的一项是（ ）
- A．臣请完璧归赵 形容词的使动用法，使……完好
- B．乃前曰 名词活用作状语，走上前
- C．大王必欲急臣 形容词的使动用法，使……着急
- D．乃使其从者衣褐 名词活用作动词，穿
- 28．下列句子的句式，不同于其他三项的一项是（ ）
- A．蔺相如者，赵人也。
- B．求人可使报秦者，未得。
- C．和氏璧，天下所共传宝也。
- D．（蔺相如）为赵宦者令缪贤舍人。
- 29．把下列句子翻译成现代汉语。（6分）
- （1）壁有瑕，请指示王。

（2）今臣至，大王见臣列观，礼节甚倨；得壁，传之美人，以戏弄臣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

30．应用文写作。（10分）

根据提供的材料写一则通知。

学校团委和政教处决定开展一次朗诵比赛，时间是 5 月 4 日下午四点，地点在学校教学 2 楼的报告厅，要求各个班级的学习委员从班级里推选一名选手参加。

31．根据下面的材料，按要求作文。（50分）

花园里的小橡树愁容满面，看到别人在开花结果，它不知道自己该做什么。

苹果树说：“你为什么不能结出一个美味的苹果呢？你太不努力了！”玫瑰也对它说：“别听它的，你应该开出一朵玫瑰花，你看多容易！”小橡树非常努力，可是既未结出美味的苹果，也未开出漂亮的玫瑰花，它越来越迷茫。

迷茫中，小橡树尝试让自己平静下来，去倾听自己内心的声音：我是一棵橡树啊，我永远结不出苹果，也开不出玫瑰花。我的使命应该是长得高大挺拔，给鸟儿栖息，给游人遮阴。

小橡树顿觉浑身充满力量，它快乐地生长着，很快就成为一棵大橡树。

成长过程中我们需要些什么呢？小橡树的经历应该能引发你一些思考。

请自拟题目，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇不少于 600 字的文章。文中不要出现自己的姓名和校名。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 5

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该选项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列句子中加点字的读音，不正确的一项是()
- A. 银行(háng) 发行(xíng) 股票，报纸刊登行情。
- B. 荷(hé) 花旁边站着一位荷(hè) 枪实弹的战士。
- C. 卡(kǎ) 车在过关卡(kǎ) 的时候被截住了。
- D. 畜(xù) 牧场里的牲畜(chù) 真多。
2. 下列句子有错别字的一项是()
- A. 这次实习既得到锻炼，又得到可观的收入，真是两全其美。
- B. 老人虽然年逾古稀，但身体依然硬朗。
- C. 大家对张老师上的这节观摹课都给予较高的评价。
- D. 日本人妄图占有我国固有领土钓鱼岛，引起国人的极大愤慨。
3. 对下列词语中加点字的解释，不正确的一项是()
- A. 有恃无恐(依赖，倚仗) 侍弄(整治；料理)
- B. 滥用(过度；没有限制) 法则(规律)
- C. 参透(检验，察看) 如临大敌(面临)
- D. 虔诚(诚实) 兆头(迹象)
4. 下列句子中成语使用恰当的一项是()
- A. 他的语言表达能力很强，每次回答问题都言简意赅。
- B. 学习如果不讲究方法，就会事半功倍。
- C. 张明的作文获得省级一等奖，令人侧目而视。
- D. 他们一家三口相濡以沫，日子过得很美满。

5. 下列句子没有语病的一项是()
- A. 她近年来时时刻刻都在收集整理民歌，积累了很多的材料。
- B. 为了防止地震后疫情不再发生，地方政府制定了严密的防范措施。
- C. 大家都用眼神敬意地注视着台上作告别讲话的老领导。
- D. 我们参观了三峡大坝是极其雄伟壮观的。
6. 将下列句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是()
- 天鹅悠闲自在、无拘无束，它时而在水上遨游，_____它似乎是很喜欢接近人的，只要它觉得我们不会伤害它。
- 时而沿着水边，_____回到有人的地方，
- 时而到岸旁嬉戏，_____享受着与人相处的乐趣，
- 时而离开它的幽居，_____藏到灯芯草丛中，
- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
7. 下列句子中标点符号使用正确的一项是()
- 水稻是自花授粉作物，_____自花授粉物作物自交不衰退，因而杂交无优势_____的论断就写在美国著名遗传学家辛诺特_____邓恩合著的经典著作_____20 世纪五六十年代美国大学教科书_____遗传学原理_____中，因此竟然有人嘲笑袁隆平_____提出杂交水稻课题是对遗传学的无知_____、_____
- A. “ ” 无 —— 《 》 “ ” 。
- B. “ ” 、 无 《 》 “ 。”
- C. “ ” 、 —— 《 》 “ ” 。
- D. “ ” 、 —— 《 》 “ 。”
8. 下列关于中国作家作品常识的表述，正确的一项是()
- A. 《左传》是我国最早的一部编年体史书。
- B. 《孔雀东南飞》是我国第一首长篇叙事诗，与《木兰诗》合称“乐府双璧”。
- C. 白居易字乐天，倡导新乐府运动，是“唐宋八大家”之一。
- D. 关汉卿、马致远、白朴和王实甫合称“元曲四大家”。
9. 下列关于外国作家作品常识的表述，正确的一项是()
- A. 莎士比亚是文艺复兴时期法国杰出的戏剧家和诗人。
- B. 欧·亨利是美国 20 世纪初的短篇小说作家，其作品被誉为“美国生活和幽默的百科全书”。
- C. 安徒生是 19 世纪挪威著名的童话作家，代表作有《丑小鸭》《皇帝的新装》等。
- D. 高尔基的代表作品是《钢铁是怎样炼成的》《母亲》等。
10. 下列名句与作者对应关系不正确的一项是()
- A. 锲而不舍，金石可镂。 荀 况
- B. 茕茕孑立，形影相吊。 李 密
- C. 天生我材必有用，千斤散尽还复来。 李 白
- D. 今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。 李清照
11. 下列语句表述最得体的一项是()

- A．多年不见的老乡捎来了家乡的土产，我只好笑纳了。
- B．尽管只是绵薄之力，但他费了很大的劲，我们应该感谢。
- C．我因临时有急事要办，不能光临贵校座谈会，深表歉意。
- D．这种陈词滥调的报告恐怕是没有人愿意恭听的。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 14 小题，每小题 3 分，共 42 分）

材料 1

人口剧增，资源短缺，这是当今人类面临的最严重的环境问题之一。显然，能否妥善地解决这一问题，直接关系到人类未来的生死存亡。

资源短缺的表现之一，是可耕土地资源不足，粮食生产的增长赶不上人口的增长。正是出于这样的考虑，许多人纷纷发出警告：地球将无法养活超过 100 亿的人口。然而，一些乐观的人士反对这种□□□□的说法。他们认为，虽然陆地上可耕地的开发已近□□，但地球还有广阔的海洋可供开发，大海完全有可能成为人类未来的粮仓。

当然，海洋所能提供给我们的并不是传统意义上的粮食——大米、小麦和玉米等，而是广义的粮食——其他的能够满足人类营养需要的食物。一些海洋学家指出：仅仅是位于近海水域自然生长的海藻，每年的生长量就已相当于目前世界小麦年产量的 15 倍。如果把这些藻类加工成食品，就可以为人类提供足够的蛋白质。

其实，把藻类作为食品，我们并不陌生。仅以我国沿海来说，人们比较熟悉的可食用藻类就有：褐藻类的海带、裙带菜、羊栖菜、马尾藻；红藻类的紫菜、鹧鸪菜、石花菜；绿藻类的石莼、浒苔等。它们在人工的精心养殖下，产量正在不断翻新。其中仅海带一种，目前年产量就比早先的野生状态提高了 2000 多倍，可见增产潜力是多么巨大！在国外，人们还培育出一种藻类新品种，据说在 1 公顷水面上生产的这种藻类，经加工可获得 20 吨蛋白质、多种维生素以及人体所需的矿物质。这相当于陆地上耕种 40 公顷土地生产的大豆所能提供的同类营养物。

除海藻类，海洋中还有丰富的肉眼看不见的浮游生物。有人做过计算，在不破坏生态平衡的前提下，若能把它们捕捞出来，加工成食品，足可满足 300 亿人的需要。

至于海洋中众多的鱼虾，则更是人们熟悉的食物。尽管近海的鱼虾捕捞已近极限，但我们还可以开辟远洋渔场，发展深海渔业。例如，南极的磷虾，每年的产量可高达 50 亿吨，我们只要捕获其中的 1 亿~1.5 亿吨，就比当今全世界一年的捕鱼量多 1 倍以上。何况，在深海和远洋中还有许许多多尚未被我们充分开发利用的海洋生物，其巨大潜力更是不言而喻的。

综上所述，说大海是人类未来的粮仓，一点也不夸张。

- 12．依次填入文段中□□里的词语，最恰当的一项是（ ）
- A．危言耸听 极线 B．危言耸听 极限
- C．骇人听闻 极限 D．耸人听闻 极线
- 13．对文章的说明顺序的判断，正确的一项是（ ）
- A．逻辑 B．时间 C．空间 D．程序
- 14．下列对文段说明中心的概括，最恰当的一项是（ ）
- A．人口剧增，资源短缺，这是当今人类面临的最严重的环境问题之一。
- B．海洋能够提供给我们满足营养需要的食物。

- C．海洋可以开发利用的生物种类繁多，数量惊人。
- D．大海是人类未来的粮仓。
- 15．下列不属于第 段所使用的说明方法的一项是（ ）
- A．分类别 B．举例子
- C．下定义 D．列数据
- 16．下列对文章整体结构的分析，正确的一项是（ ）
- A．因果 B．层递
- C．总分 D．并列
- 17．下列给这篇文章所拟的标题，最恰当的一项是（ ）
- A．人类未来的生死存亡 B．人类未来的粮仓
- C．藻类——人类的食品 D．海洋是未来的粮仓
- 18．下列表述不正确的一项是（ ）
- A．文章的 ~ 自然段，具体地说明了未来粮仓的粮食——海藻、浮游生物及鱼虾等。
- B．这是一篇浅显的事理说明文，阐释了海洋能成为未来粮仓的主要原因及结果。
- C．文章的语言浅显明白，通俗易懂，适合于中学生阅读，这也是文章的语言特色之一。
- D．“大海是人类未来的粮仓”是一个比喻的说法，形象生动，便于理解。

材料 2

好梦何必成真

周国平

好梦成真——这是现在流行的一句祝词，人们以此互相慷慨地表达友善之意。每当听见这话，我就不禁思忖：好梦都能成真，都非要成真吗？

有两种不同的梦。

第一种梦，它的内容是实际的，譬如说，梦想升官发财，梦想娶一个倾国倾城的美人或嫁一个富甲天下的款哥，梦想得诺贝尔奖金，等等。对于这些梦，弗洛伊德的定义是适用的：梦是未实现的愿望的替代。未实现不等于不可能实现，世上的确有人升了官发了财，娶了美人或嫁了富翁，得了诺贝尔奖金。这种梦的价值取决于能否变成现实，如果不能，我们就说它是不切实际的梦想。

第二种梦，它的内容与实际无关，因而不能用能否变成现实来衡量它的价值。譬如说，陶渊明梦见桃花源，鲁迅梦见好的故事，但丁梦见天堂，或者作为普通人的我们梦见一片美丽的风景。这种梦不能实现也不需要实现，它的价值在其自身，做这样的梦本身就是享受，而记载了这类梦的《桃花源记》、《好的故事》、《神曲》本身便成了人类的精神财富。

所谓好梦成真往往是针对第一种梦发出的祝愿，我承认有其合理性。一则古代故事描绘了一个贫穷的樵夫，说他白天辛苦打柴，夜晚大做其富贵梦，奇异的是每晚的梦像连续剧一样向前推进，最后好像是当上了皇帝。这个樵夫因此过得十分快活，他的理由是：倘若把夜晚的梦当成现实，把白天的现实当成梦，他岂不就是天下最幸福的人。这种自欺的逻辑遭到了当时人的哄笑，我相信我们今天的人也多半会加入哄笑的行列。

可是，说到第二种梦，情形就很不同了。我想把这种梦的范围和含义扩大一些，举凡组成一个人的心灵生活的东西，包括生命的□□，艺术的体验，哲学的沉思，宗教的□□，都可

归入其中。这样的梦永远不会变成看得见摸得着的直接现实，在此意义上不可能成真。但也不必在此意义上成真，因为它们有着与第一种梦完全不同的实现方式，不妨说，它们的存在本身就已经构成了一种内在的现实，这样的好梦本身就已经是一种真。对真的理解应该宽泛一些，你不能说只有外在的荣华富贵是真实的，内在的智慧教养是虚假的。一个内心生活丰富的人，与一个内心生活贫乏的人，他们是在实实在在的意义上过着截然不同的生活。

我把第一种梦称做物质的梦，把第二种梦称做精神的梦。不能说做第一种梦的人庸俗，但是，如果一个人只做物质的梦，从不做精神的梦，说他庸俗就不算冤枉。如果整个人类只梦见黄金而从不梦见天堂，则即使梦想成真，也只是生活在铺满金子的地狱里而已。

（选自周国平散文集《安静》，略有改动）

19. 依次填入文段中□□里的词语，最恰当的一项是（ ）
A. 感悟 热忱 B. 感悟 信仰
C. 领悟 信仰 D. 领悟 热忱
20. 作者在本文中表达的主要观点，正确的一项（ ）
A. 好梦何必成真。
B. 我承认好梦成真有其合理性。
C. 好梦都能成真，都非要成真吗？
D. 如果整个人类只梦见黄金而从不梦见天堂，则即使梦想成真，也只是生活在铺满金子的地狱里而已。
21. 第 段中，作者引用古代樵夫的故事有什么作用？（ ）
A. 为了论证好梦的价值取决于能否变成现实。
B. 为了论证我承认好梦成真有其合理性的。
C. 为了论证好梦成真也有不切实际的。
D. 为了论证这种自欺的逻辑只能遭到人的哄笑。
22. 作为议论性的散文，文章中说理的时候采用最多的方法是（ ）
A. 对比论证 B. 举例论证（或“事实论证”）
C. 比喻论证 D. 引用论证（或“道理论证”）
23. 下列有关分析与理解不正确的一项是（ ）
A. “好梦都能成真，都非要成真吗？”一句表明作者不完全相信好梦成真一类的话。
B. 第一种梦的内容是实际的，是未实现的愿望的替代。
C. 第二种梦，它的内容与实际无关，其价值在其自身，记载它们的作品是人类的精神财富。
D. 说做第一种梦的人庸俗，一点儿也不冤枉。
24. 作者论述的“第二种梦”的含义是什么？
25. 结合全文，揣摩加点词语，谈谈你对文章末句的理解。

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹八跪而二螯，非蛇鳝之穴，无可寄托者，用心躁也。

26. 下列对句子中通假字的判断，不正确的一项是（ ）

- A. 虽有槁暴 有：又
- B. 君子博学而日参省乎己 参：三
- C. 则知明而行无过矣 知：智
- D. 君子生非异也 生：性

27. 下列对句子中加点词活用的判断，不正确的一项是（ ）

- A. 项改为：假舟楫者，非能水也 水：名词或用为动词，游水
- B. 项改为：上食埃土，下饮黄泉 上、下：名词活用为动词，向上、向下
- C. 项改为：木直中绳，輮以为轮 輮：使动用法，使……弯曲
- D. 用心一也 一：数词活用为形容词，专一

28. 下列句子的句式，不同于其他三项的一项是（ ）

- A. 青，取之于蓝，而青于蓝
- B. 木直中绳，輮以为轮，虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也
- C. 积土成山，风雨兴焉
- D. 蚓无爪牙之利，筋骨之强

29. 把下列句子翻译成现代汉语。（6 分）

（1）君子生非异也，善假于物也。

（2）积善成德，而神明自得，圣心备焉。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

30．应用文写作。（10 分）

张晓明今天收到李超归还的笔记本电脑一台，学习文件 234 页和人民币 7895.60 元。请你代张晓明出具一张收条。（注意大写数字的正确书写！）

31．根据下面的材料，按要求作文。（50 分）

一位少年拜访一位智者，他问：“我如何才能变成一个自己快乐也能给别人快乐的人呢？”智者说：“送给你三句话，第一句是，把自己当成别人。”“是不是说，在我感到痛苦时，把自己当成别人，痛苦就减轻了；当我狂喜时，把自己当成别人，狂喜也会变得平和了？”

智者微微点头：“第二句话，把别人当成自己。”“这样就可以真正同情别人的不幸，理解别人的需求，并且在别人需要时给予恰当的帮助？”

智者继续说：“第三句话，把别人当成别人。”“是不是说，要充分地尊重每个人的独立性，在任何情况下，都不可侵犯他人的核心领地？”

这个放事引发你什么样的思考？

要求： 自拟标题； 结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，800 宇左右；文中不得出现真实人名、地名、校名。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 6

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列词语中加点字的读音，正确的一项是（ ）
- A. 着（zhuó）陆 压轴（zhòu） 博闻强识（shī）
- B. 殷（yān）红 酗（xiōng）酒 自怨自艾（ài）
- C. 孝悌（tì） 亲（qīn）家 风流倜傥（tǎng）
- D. 糟粕（pò） 埋（mán）怨 丢三落（là）四
2. 下列句子没有错别字的一项是（ ）
- A. 代表们齐聚北京，共商国事。
- B. 他们在美特渡假村度过一个美好的夜晚。
- C. 我们必须与时俱进创作出弘扬时代主旋律的作品。
- D. 我国幅员辽阔，各地应该因地治宜，发展地区的特种种植养殖。
3. 对下列词语中加点字的解释，不正确的一项是（ ）
- A. 华而不实：华美 臆造：主观
- B. 有的放矢：靶心 因地制宜：适当的措施
- C. 为之一新：全，都 梦寐以求：睡着，睡觉
- D. 谬种流传：错误 一丝不苟：马虎，草率
4. 下列句子成语使用恰当的一项是（ ）
- A. 他为人坦诚，常常贻笑大方。
- B. 为了取得新突破，科技工作者处心积虑，无所不为。
- C. 小王最近几次考试都没过关，真是屡试不爽啊。
- D. 展览馆里的奇石形态各异自然成趣，确是鬼斧神工。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）
- A. 公交公司征求了许多顾客的广泛的意见。
- B. 现代化生产的荔枝，应该能够满足人们的生活需要。
- C. 他老是不说话，恐怕有难言之隐的苦衷。
- D. “两个奥运，同样精彩”的目标终于实现，大家禁不住弹冠相庆。
6. 将下列句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（ ）
- 几十年来，霍金的身体禁锢在轮椅中，_____，_____，_____，_____。他以极度残疾之身，取得极其辉煌的科学成就，成为自爱因斯坦以来引力物理学领域最大的权威。
- 他执著地寻求着“我们从何处来，我们往何处去”的答案
震动了整个理论物理学界
发现了一个又一个宇宙运行的重大奥秘
思维却遨游于广袤的太空
- A. _____ B. _____
- C. _____ D. _____
7. 下列句子标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 我想养只鸽子，可问题是，有没有壁虎，假定有了，会不会偷鸽蛋？
- B. 上海电影译制片厂最有代表性的作品，如：《音乐之声》、《王子复仇记》等等。
- C. 古语云：“仓廩实而知礼节，衣食足而知荣辱。（《管子·牧民》）”。
- D. 红丝带——艾滋病防治的宣传标志，象征着我们对于艾滋病患者、感染者的关心。
8. 下列关于中国作家作品常识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 苏轼是豪放词派的开创者，其《念奴娇·赤壁怀古》被推为豪放词作的典范。
- B. 《家》《春》《秋》是我国著名作家巴金的代表作，合称“爱情三部曲”。
- C. 韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、司马光、苏洵、苏轼和苏辙被后人称为“唐宋八大家”。
- D. 《论语》、《孟子》、《大学》和《尚书》合称“四书”。
9. 下列关于外国作家作品常识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 莎士比亚的《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和《麦克白》被称为“四大悲剧”。
- B. 《一千零一夜》是古代希腊的民间故事集，旧译名《天方夜谭》。
- C. 海明威，美国作家，于 1954 年获得诺贝尔文学奖，代表作品有《人间喜剧》。
- D. 列夫·托尔斯泰，前苏联作家，他的《战争与和平》以气势恢弘著称。
10. 下列名句与作者对应关系不正确的一项是（ ）
- A. 山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 陆 游
- B. 文章合为时而著，歌诗合为事而作。 白居易
- C. 塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。 诸葛亮
- D. 安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。 杜 甫
11. 下列语句表述最得体的一项是（ ）
- A. 感谢贵方邀请，届时鄙人一定来。
- B. 明天我到贵府拜访，你可要在家恭候哟。
- C. 你们的服务很好，下次我们还会光临。
- D. 特邀请您参加明天的茶话会，希望您一定到会！

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 14 小题，每小题 3 分，共 42 分）

材料 1

近几年来，有关酸雨的报道频频见诸报端。酸雨对我国的影响愈来愈大，作为严重的环境问题，引起了国人的广泛关注。

什么是酸雨呢？它对我们人类有哪些危害？我们如何来清除它的危害？

酸雨是指因大气污染而产生的 pH 值小于 5.6 的酸性降水，包括雨、雪、雹、雾、露等。酸雨中的酸主要是稀硫酸和稀硝酸，另外还有有机酸。酸雨的形成虽然有诸多复杂因素，但根源在于人类大量使用煤、石油等矿物性燃料而向大气排放的二氧化硫和氢氧化物等污染物。这些物质进入大气对流层后，经过一系列光化学反应过程，在暖湿静风等适宜的环境条件下，局部地区大气中二氧化硫或氢氧化物富集，在水气凝结过程中溶于水而形成硫酸、亚硫酸或硝酸、亚硝酸，然后随雨降落，形成酸雨。

酸雨给森林、土壤、农作物、湖泊、古建筑等带来巨大危害，更给人类的健康带来严重威胁，是当今世界三大环境灾害之一，被人们称为“空中杀手”。

酸雨破坏植物气孔，使植物不能正常进行光合作用，导致林木的大面积死亡。欧洲、北美、亚洲等大面积的森林受到酸雨的危害；我国四川、重庆、贵州等省市每年都有大面积林木受酸雨危害枯萎或死亡。

酸雨破坏土壤结构，中和土壤中营养元素，使土壤贫瘠化，造成农作物减产，对农业生产的危害极大。

酸雨更会严重危害人类的健康。科学家们测算，由于受酸雨的影响，地下水中的铝、铜、锌、铅等金属含量已超出正常值的几十倍，人类在饮用这种水后，会在不知不觉中受到毒害。含酸的空气也使多种呼吸道疾病增加。例如，巴西的库巴坦市有 20%的居民因受酸雨毒害而患有哮喘、支气管炎和鼻炎，其中 5 岁以下儿童患病率高达 38%。

□□酸雨首先要控制二氧化硫和氢氧化物的排放，这是最根本的措施。在目前无法从根本上改变我国能源结构的情况下，应尽快改变我国对能源利用的传统方式，加快对煤炭液化、气化等技术的研究及生产步伐，加强二氧化硫的排放管理；制定切实有效的措施，增加环保投入，治理酸雨污染，□□酸雨扩大；加快能源结构的调整步伐，开发低污染或无污染新能源，特别是在水能丰富而酸雨危害严重的西南地区加快水能的开发……

1998 年初我国提出“向酸雨宣战”，经过两年的集中治理，一些污染重灾区空气质量有了明显好转。我们一定会扼制这个来自空中的“杀手”，我们的天空会更蓝。

12．依次填入文段中□□里的词语，最恰当的一项是（ ）

- A．防治 防止 B．防治 防治
- C．防止 防止 D．防止 防治

13．对文章的说明顺序的判断，正确的一项是（ ）

- A．逻辑 B．时间 C．空间 D．程序

14．下列对文段说明中心的概括，最恰当的一项是（ ）

- A．酸雨对我国的影响愈来愈大，成为严重的环境问题。
- B．酸雨对我们人类有哪些危害。
- C．人类如何来清除酸雨的危害。
- D．酸雨的形成，危害性及防治。

15．下列不属于第 段所使用的说明方法的一项是（ ）

- A．作诠释 B．举例子 C．作比较 D．列数据

16．下列对文章整体结构的分析，正确的一项是（ ）

- A．因果 B．层递 C．总分 D．并列

17．下列给这篇文章所拟的标题，最恰当的一项是（ ）

- A．酸雨 B．向酸雨宣战
- C．空中“杀手” D．空中“杀手”——酸雨

18．下列表述不符合目前我国防治酸雨应采取的措施的一项是（ ）

- A．尽快改变对能源利用的传统方式，加强二氧化硫的排放管理。
- B．制定有效措施，增加环保投入，治理酸雨污染。
- C．调整能源结构，开发低污染或无污染新能源。
- D．最根本的措施是控制二氧化硫和氢氧化物的排放，彻底改变我国能源结构。

材料 2

人渴望成名。张爱玲说：出名要趁早。然而，最近我读《居里夫人自传》，却发现名的另一面。当居里夫妇获得诺贝尔物理奖后，他们平静的科研生活被打破，丈夫皮埃尔抱怨说：“他们一个劲儿地要我写文章，要我作报告，如果一年一年就这么过去，即使那些请我写文章作报告的人也将惊讶地看到我竟然年华虚度，什么也没干。”从这段中，我们意识到出名虽好，但也有重负，只有摆脱这种重负，才能让事业之树常青。

一个人没有出名的时候，可能对“名”充满无限艳羡，而一旦成名，可能就会不胜其扰。这时候如果不能像居里夫妇那样，淡然处之，就可能被“名”吞噬掉。那么，我们如何才能摆脱名的重负呢？

人做事的出发点，不应是出名，而应是对社会对人类有利。居里夫妇把一生都献给了科学事业，他们把自己的研究成果，无偿地全部献给了人类，没有申请任何专利。季羨林先生一生著作等身，为世界文化交流做出了卓越贡献，人们赞誉他是“国学大师”、“学界泰斗”、“国宝”……然而，季先生将这些桂冠一一摘去。他说：“身上的泡沫洗掉了，露出了真面目，皆大欢喜。”在他们心中，对社会对人类的贡献才是最高的目标，“名”呀“利”呀，他们根本就没放在心上。有了这样的人生境界，人才会即使成名，也依然脚踏实地，一步一个脚印地扎扎实实往前走。

中国文化有一种淡泊名利的传统，这是一个非常好的传统，一定要好好继承。譬如南朝梁人陶弘景，被称为“山中宰相”，宁愿隐居深山，也不愿出来为官。他撰写的《神农本草经集注》，为中国的中医学作出了贡献。明代洪应明在《菜根谭》中说：“矜名不若逃名趣。”名，能逃则逃，能逃得名，不为名缰利锁所缚，才能取得更大成绩。

现代社会，充满一种□□的风气，很多人渴望一夜成名，于是投机取巧者有之，花招百出者有之，这样即使获得所谓的□□，那也一定是昙花一现。要知道居里夫妇从成吨的沥青矿渣中提炼出 0.1 克镭，花了整整四年时间。成功，是靠扎扎实实努力的。年轻人更应踏踏实实，不要为名利所诱。

名是无根的花，虽然美艳，但总有枯萎的一刻；事业才是有根的果树，一旦扎下根来，就会硕果累累。

（选文有改动）

19. 依次填入文段中□□里的词语，最恰当的一项是（ ）

- A. 轻浮 荣誉 B. 浮躁 光荣
C. 虚荣 成功 D. 浮躁 荣誉

20. 对下列句子所用修辞格的判断，不正确的一项（ ）

- A. 张爱玲说：出名要趁早。（引用）
B. 那么，我们如何才能摆脱名的重负呢？（反问）
C. 名是无根的花，虽然美艳，但总有枯萎的一刻。（比喻）
D. 不为名缰利锁所缚，才能取得更大成绩。（比喻）

21. 本文的中心论点是什么？（ ）

- A. 只有摆脱出名的重负，才能让事业之树常青。
B. 我们如何才能摆脱名的重负呢？
C. 人做事的出发点，不应是出名，而应是对社会对人类有利。
D. 年轻人更应踏踏实实，不要为名利所诱。

22. 给所选文段配上一个题目，最恰当的是（ ）

- A. 《摆脱》 B. 《淡泊名利》
C. 《事业》 D. 《名》

23. 下列有关分析与理解正确的一项是（ ）

- A. 张爱玲说：“出名要趁早”是说人要尽早尽快成就事业。
B. 人一旦成名，就会不胜其扰，生活的节奏就会被打乱。
C. 人做事的出发点应是对自己有利，对社会有利，对人类有利。
D. 很多年轻人渴望一夜成名，为名利所诱而不愿踏踏实实。

24. 说说本文第 段中所选用的两个事例的特点和作用。

25. 从修辞角度对第 段的表达效果加以分析。

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 4 小题，共 15 分）

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

26. 下列对句子中通假字的判断，不正确的一项是（ ）

- A. 王如知此，则无望民之多于邻国也。 无：毋
B. 颁白者不负戴于道路矣。 颁：斑
C. 涂有饿莩而不知发。 莩：殍
D. 狗彘食人食而不知检。 检：敛

27. 下列句子中加点词活用与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 填然鼓之
B. 王无罪岁
C. 五十者可以衣帛矣
D. 是使民养生丧死无憾也

28. 下列句子的句式，不同于其他三项的一项是（ ）

- A. 五亩之宅，树之以桑。
B. 养生丧死无憾，王道之始也。
C. 王如知此，则无望民之多于邻国也。
D. 申之以孝悌之义。

29. 把下列句子翻译成现代汉语。（6 分）

（1）以五十步笑百步，则何如？

（2）七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

30．应用文写作。（10 分）

育英职业中学高一机电班的王旺同学在 2013 年 3 月 18 日在学校的羽毛球场馆捡到一个书包，内有人民币 280 元，诺基亚牌手机一部，《智慧背囊》一本，新笔记簿 8 本。他打算在学校的广告栏里写一份启事，寻找失主。请你代他写一则启事。

31．根据下面的材料，按要求作文。（50 分）

生活中不称心或令人惋惜的事会给人留下遗憾。请以“遗憾”为话题写一篇文章，或者叙写你的遗憾，在遗憾中找到人生的启迪；或者论说世间的种种遗憾，在遗憾中发现它的价值；或者……

要求： 自拟题目； 自己立意； 自选文体（诗歌除外），但要文体明确； 不要使用网络语言，全文不少于 800 字； 文中如出现校名、人名，请用育英学校、思齐学校、小王、小李、小赵、小刘代替。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 7

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列形近字的注音有误的一项是（ ）
- A. 忤 (chàn) 悔 歼 (jiān) 灭 阡 (qiān) 陌 芊芊 (qiān) 莽莽
- B. 央浼 (měi) 分娩 (miǎn) 挽 (wǎn) 救 冠冕 (miǎn) 堂皇
- C. 讴 (ōu) 歌 枢 (shū) 纽 老妪 (yóu) 呕 (ǒu) 心沥血
- D. 揣 (chuǎi) 摩 喘 (chuǎn) 息 湍 (tuān) 急 惴惴 (zhuì) 不安
2. 下列各组词语，没有错别字的一项是（ ）
- A. 川流不息 因地制宜 直截了当 相形见绌
- B. 前仆后继 生命攸关 琳琅满目 明查秋毫
- C. 天源之别 熙熙嚷嚷 腾挪跌宕 不计其数
- D. 车水马龙 金壁辉煌 锋芒必露 守株待兔
3. 下列各组加点字的意思完全相同的一项是（ ）
- A. 生机 日理万机 随机应变
- B. 莫名其妙 赫赫有名 不可名状
- C. 精益求精 不无裨益 老当益壮
- D. 惶恐 惶惑 惊惶失措
4. 下列各句中，加点的成语使用正确的一项是（ ）
- A. 洛阳一场大火，309 个生灵涂炭，这一灾难震惊四方。
- B. 你应该和朋友合作搞这个课题，要知道三人成虎，众志成城。
- C. 你在地工作二十多年，直到今年才回到家乡，享受到天伦之乐。
- D. 蚯蚓断成两截，就成了两个生命，从此南辕北辙、各奔东西。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）
- A. 我国农村人口占全国总人口的六分之五，土地宽广，地域辽阔，是我国工农业原料的基地。
- B. “有偿新闻”应当受到严肃批评，这是极其错误的。
- C. 徐经理一走进瑞芳的办公室，马上给她拉到了靠窗户的小圆桌前。
- D. 看乔丹打球，就像是欣赏一门不可多见的艺术，它会把人带离凡尘。
6. 下列六句话，排列顺序正确的一项是（ ）
- (1) 人们曾用艾氏腹水癌小鼠作实验，喂饲乌龙茶和绿茶
- (2) 恰恰在这种病症的治疗上，茶叶给人们闪出一线希望之光
- (3) 证明都有抑制腹水癌生长的作用
- (4) 它们之间的抗癌作用无明显的差异
- (5) 癌症是 21 世纪对人类生命威胁最大的病症之一
- (6) 同时还证明不同品种和不同工艺过程制成的茶叶
- A. (1) (2) (3) (4) (5) (6)
- B. (5) (1) (3) (2) (6) (4)
- C. (1) (3) (6) (4) (5) (2)
- D. (5) (2) (1) (3) (6) (4)
7. 下列句子标点符号的使用，正确的一项是（ ）
- A. 传说，每年“七夕”，（农历七月初七）成群的喜鹊飞上银河搭桥，这样牛郎和织女才能在鹊桥相会。
- B. 传统的学校评价，过于追求评价手段的技术化、评价标准的唯一性、评价结果的可比较性，使得学校评价越来越脱离学校教育的实际，形成了“为了评价而评价”的庸俗的学校评价模式。
- C. 发挥“能人效应”，通过多种途径帮助农民更新观念、转换脑筋、增强本领、参与竞争、尽快致富。
- D. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。
8. 下列说法有误的一项是（ ）
- A. 莫泊桑是 19 世纪法国杰出的批判现实主义作家，《羊脂球》、《项链》都是他的短篇小说代表作。
- B. 孙犁的短篇小说既具有小说的故事性，又具有散文的浓厚的抒情味，语言清新自然，朴素精炼，被称为“诗体小说”。
- C. 《水浒》是我国文学史上第一部以农民起义为题材的优秀长篇小说。
- D. 元代著名作家罗贯中的《三国演义》是我国章回小说的开山作品，是我国古代最有成就的长篇历史小说。
9. 下列句子的内容与文学形象对应错误的一项是（ ）
- A. 生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题。（哈姆莱特）
- B. 五陵年少争缠头，一曲红绡不知数。（琵琶女）
- C. 保定富户，三代经营绸缎，颇有些家财。（常先生）
- D. 粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。（王熙凤）

- 10．下列作家、作品、时代（或国别）及体裁对应错误的一项是（ ）
- A．《项链》——莫泊桑——法国——小说
- B．《窦娥冤》——关汉卿——明朝——戏剧
- C．《包身工》——夏衍——现代——报告文学
- D．《劝学》——荀况——战国时期——议论文
- 11．下列语言表达符合说话者身份和语境的一项是（ ）
- A．小赵从团委开完会，回来对班主任说：“张老师，我给您传达一下会议内容。”
- B．小钱对数学老师说：“老师，你的作业我给你写完了，交晚了，对不起。”
- C．小孙对上门促销的推销员说：“谢谢你的介绍，不过我暂时不需要这种产品。”
- D．小李在应聘时对主考官说：“本人技术绝对过硬，参加大赛经常获奖。”

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 8 小题，共 42 分）

材料 1

大度读人

一个人就是一本 书。

读人，比读其他文字写就的书更难。我认认真真地读，读了大半辈子，至今还没有读懂这本“人之书”。

有的人，在阳光明媚的日子里愿意把伞借给你，而下雨的时候，他却打着伞悄悄地先走了。当你读他时，千万别埋怨他。因为他自己不愿意被雨淋着（况且是人家的雨伞），也不愿意分担别人的困难，你能说什么呢？还是自己常备一把伞吧。

有的人，在你有权有势的时候，围着你团团转，而你离职了，或无权无势了，他却躲得远远的。

当你读他时，千万要理解他。因为他过去是为了某种需要而赞美你，现在你没有那种权力了，也就没有必要再为你吟唱什么赞美诗了。在此，你就需要静下心来，先想一下自己过去是否太轻信别人呢？

有的人，在面对你倾诉深情的时候，语言的表达像一条流淌的清亮甜美的大河，而在河床底下，却潜藏着一股污浊的暗流。

当你读他时，千万别憎恨他。因为凡是以虚伪为假面来欺骗别人的人，人前人后活得也挺艰难，弄不好还会被同类的虚伪所惩罚，你应该体谅他的这种人生方式，等待他的人性回归和自省吧。

有的人，在你辛勤播种的时候，他袖手旁观，不肯洒下一滴汗水，而当你收获的时候，他却毫无愧色地以各种理由来分享你的果实。

当你读他时，千万别有反感。因为有人肯于分享你丰收的甜蜜，不管他怀着一种什么样的心理，都应该持欢迎的态度。你做出一点牺牲，却成全了一个人的业绩欲，慢慢地，会让他学会一些自尊和自爱。

有的人，注意外表的修饰，且穿着显示出一种华贵，而内心深处却充满了空虚，充满了无知和愚昧，那种无文化的形态，常常不自觉地流露在他的言语行动中。

当你读他时，千万别鄙视他。因为他不懂得服装是裁缝师制作的，仅仅是货币的标志，而人的知识、品德和气质，却是一个人的真正的人生价值。对于庸俗的人，你应及时对照一下自

己的行为。

……

读别人，其实也是在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈……

读人，最重要的是读懂怎样的人。

读人，是为了要做一个真正的人。

因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，只有这样才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

尽管我还没有读完这本“人之书”，但我会一直努力从各个方面去阅读。

12．“读人”的“读”在文中的意思的概括正确的一项是（ ）（4 分）

A．观察研究的意思

B．考察考验的意思

C．分类研究的意思

D．分析考察的意思

13．文中有 5 组“有的人……你读他时……”的句子，概括句子的要点不正确的一项是（ ）（4 分）

A．不要埋怨自私的人。

B．不要理会势利的人。

C．别憎恨虚伪的人。

D．别反感分享你丰收果实的人。

E．别鄙视内心空虚，无知愚昧的人。

14．作者在文中说“读别人，其实也是在读自己”这个句子所阐述的道理是（ ）（4 分）

A．读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈……

B．读别人的优点，是为了学习真善美；读别人的缺点，是为了引以为戒，自警自醒。对此宽容大度，才能有益于己。

C．读人时，要学会宽容，要学会大度，只有这样才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

D．尽管我还没有读完这本“人之书”，但我会一直努力从各个方面去阅读。

15．下面不属于“大度读人”内涵的一项是（ ）（4 分）

A．读人，比读文字写就的书更难。要努力从各个方面去阅读他，读出其本质来。

B．读人，就是要善于体谅别人的困难，不依赖别人。

C．读人，也不要埋怨别人太势利，要反思自己而不轻信于人。

D．读人，不要反感别人来分享你的胜利果实，这是让他学会自尊自爱。

材料 2

写给秋天

罗兰

尽管这里是亚热带，但我仍从蓝天白云间读到了你的消息。那蓝天的明净高爽，白云的浅淡悠闲，隐约仍有北方那金风乍起、白露初零的神韵。

一向，我欣仰你的安闲明澈，远胜过春天的浮躁喧嚣。自读小学 的童年始，我就深爱暑假

过后，校园中野草深深的那份宁静。夏的尾声已近，你就在极度成熟蓊郁的林木间，怡然地拥有了万物。由那澄明万里的长空，到穗实累累的秋天，就都在你那飘逸的衣襟下安详地找到了归宿。接着，你用那黄菊、红叶、征雁、秋虫，一样一样地把宇宙染上含蓄淡雅的秋色。于是木叶由绿而黄而萧萧地飘落，芦花飞白，枫林染赤，小室中枕簟生凉，再加上三日五日潇潇秋雨，那就连疏野草间都是秋声了！

想你一定还记得你伴我度过的那些复杂多变的岁月。那两年，我在那寂寞的村学里，打发凄苦无望的时刻，是你带着哲学家的明悟，来了解慰问我深藏在内心的悲凉。你让我领略到寂寥中的宁静，无望时的安闲，于是那许多唐人诗句，都在你澄明的智慧引导之下，一一打入我稚弱善感的心扉。是你教会了我怎样去利用寂寞无聊的时刻，发掘出生命的潜能，寻找到迷失的自我。

你一定也还记得，我们为你唱“红叶为他遮烦恼，白云为他掩悲哀”的那两年苍凉的日子。情感上的折磨使我们觉察到人生有多少幻灭、多少残忍，有多少不忍诉说的悲哀！但是，红叶白云终于为我们冲淡了那胶着沉重的烦恼和忧郁。如今时已过，境早迁，记忆中倒真的只残留着当时和我共患难的那个女孩落寂的素脸。是“白云如粉黛，红叶如胭脂”，还是“粉黛如白云，胭脂如红叶”？那感伤落寂的心情如今早已消散无存！原来一切的悲愁，如加以诗情和智慧去涂染，将都成为深沉激动的美丽。你是曾如此有力启迪了我们，而在我逐渐沉稳的中年，终于领悟到你真正的豁达与超然！

你接收了春的绚烂和夏的繁荣，你也接收了春的张狂和夏的任性；你接收了生命们从开始萌生到稳健成熟期间的种种苦恼、挣扎、失望、焦虑、怨忿和哀伤，你也容纳了它们的欢乐、得意、胜利、收获和颂赞。你告诉我：生命的过程注定是由激越到安详，由绚烂到平淡。一切情绪上的激荡终会过去，一切色彩喧哗终会消隐。如果你爱生命，你该不怕去体尝。因为到了这一天，树高千丈，叶落归根，一切终要回返大地，消溶于那一片渺远深沉的棕土。到了这一天，你将携带着丰收的生命的果粒，牢记着它们的苦涩或甘甜，随着那飘坠的落叶消隐，沉埋在秋的泥土中，去安享生命最后的胜利，去吟唱生命真实的凯歌！

生命不是虚空，它是如厚重的大地一般的真实而具体。因此，它应在执着的时候执着，沉迷的时候沉迷，清醒的时候清醒。

如今，在这亚热带的蓝天白云间，我仍然读到你智慧的低语。我不但以爱和礼赞的心情来记住生命中的欢乐，也同样以爱和礼赞的心情去纪念那几年——生命中难得出现的那几年中的刻骨的悲酸与伤痛！

而今后，我更要以较为平淡的心情去了解，了解那属于你的冷然的清醒、超逸的豁达、不变的安闲和永恒的宁静！

16．作者在人生的不同时期对秋有着不同的感受，请分别加以说明。（6分）

17．请指出“它应在执着的时候执着，沉迷的时候沉迷，清醒的时候清醒”这句话在文中的含义。（6分）

18．作者说：“如今，在这亚热带的蓝天白云间，我仍然读到你智慧的低语。”请联系全文，说说“智慧的低语”的具体内容。（8分）

19．作者用第二人称写秋天，这样写的好处是什么？（6分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇蟠之穴无可寄托者，用心躁也。

20．下列句子中加点字的解释，错误的一项是（ ）（3分）

- A．假舆马者，非利足也 利：对……有利
- B．不积小流，无以成江海 无以：没有用来……的（办法）
- C．假舟楫者，非能水也 水：游水，游泳
- D．上食埃土，下饮黄泉，用心一也 一：专一

21．下列句子中没有通假字的一项是（ ）（3分）

- A．则知明而行无过矣
- B．君子生非异也
- C．君子博学而日参省乎已
- D．虽有槁暴，不复挺者

22．找出与“蚯无爪牙之利，筋骨之强”的句式相同的一项是（ ）（3分）

- A．微斯人，吾谁与归
- B．青，取之于蓝，而青于蓝
- C．马之千里者，一食或尽粟一石
- D．我孰与城北徐公美

23．将文中画线的句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。

（2）蟹六跪而二螯，非蛇蟠之穴无可寄托者，用心躁也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

24．二年一班的张明同学在学校总务科借到了笔记本电脑一台，供班级查找资料时使用，三天内归还。请你以张明的名义写一张借条。（10 分）

25．阅读下面材料，按要求完成作文。（50 分）

地球村怎么了?雪灾、水灾、旱灾、地震等频频发生；疯牛病，禽流感，非典，甲流等接二连三，其传染率之高，范围之广，实属空前；气候已经异常，据科学家预测，如果气温年平均再上升 2 度，那么所有沿海城市会在视野中消失。

尽管中央下决心严惩腐败，但腐败现象屡禁不止；尽管政府大力关注民生、惠民政策频出，但上有政策、下有对策，坑民害民现象时有发生；尽管现在是有一部分人的生活水准进入了小康，但还有大部分人为温饱而奔波，其实我们还是欠发达国家，并不富裕，奢侈不起。

升入大学的混文凭，认为反正也难以找到满意的工作；上了中学的厌倦读书，说什么花钱就能上大学；读小学就迷恋上电子游戏，逃课、偷钱、说谎，甚至童心渐趋泯灭……金钱诱惑，疯狂追星，梦寐享乐，读书无用，心理畸形，加之黄、白毒害，受骗拐卖，青少年的成长步履维艰。

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 8

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列词语中加点字的读音有误的一项是()
- A. 刚愎(bì)自用 风驰电掣(chè) 为虎作伥(chāng) 瞠(chēng)目结舌
- B. 设身处(chǔ)地 同仇敌忾(kài) 有恃(shì)无恐 提纲挈(qiè)领
- C. 鄙夷不屑(xiè) 栉(zhì)风沐雨 良莠(yǒu)不齐 并行不悖(bèi)
- D. 如火如荼(tú) 揠(yà)苗助长 相形见绌(zhuó) 数(shuò)见不鲜
2. 下列字形完全正确的一项是()
- A. 不可思议 涌往直前 投机取巧 惹事生非
- B. 名副其实 众口烁金 矫揉造作 名列前矛
- C. 好高骛远 通宵达旦 人才辈出 跌宕起伏
- D. 莫名其妙 咬文嚼字 奋发图强 委曲求全
3. 下列词语中加点字的解释，完全正确的一项是()
- A. 礼尚往来(崇尚) 另辟蹊径(小溪) 谬种流传(错误) 百舸争流(大船)
- B. 面面相觑(看) 翩若惊鸿(鸿雁) 鲜为人知(少) 不盈不溢(多出来)
- C. 贻笑大方(遗留) 饱经忧患(充分) 怨天尤人(怨恨) 弥天大罪(更加)
- D. 心在不焉(这里) 不胫而走(小腿) 文过饰非(文章) 断章取义(截断)
4. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是()
- A. 每当春节临近，外出打工的都要衣锦还乡。
- B. 10 月 23 日以来，俄罗斯首都莫斯科以至全世界，都被车臣非法武装制造的人质劫持恐怖事件搅得天翻地覆。
- C. 事物的发展自有它本身的规律，人们只能顺水推舟，而不可强求。
- D. 短短几年工夫，这个村子就解决了温饱问题，家家都饱食终日，不再愁吃愁穿了。

5. 下列各句中没有语病的一项是()
- A. 考试时，能否保持清醒的头脑和认真的态度是成功的关键所在。
- B. 教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。
- C. 作为一名真正的猛士，真正的知识分子，鲁迅短暂而伟大的一生，正是他那两句著名的诗“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的真实写照。
- D. 一年一度的“金陵杯”篮球赛开始了，经过连续几天的循环赛，使骁勇无比的黑马队基本获胜。
6. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是()
- 玉树藏族自治州____，____，____，____，____，____。玉树既是“三江源头”，也是“藏獒之乡”和“虫草之乡”。
- 东南与四川省和西藏自治区毗邻 是长江落差最大的标志点 与海西蒙古族藏族自治州、果洛藏族自治州等地相通 平均海拔 4000 米以上，最高点 6621 米 位于青藏高原腹地，青海省南部 气候高寒
- A. B. C. D.
7. 下列句子标点符号的使用，完全正确的一项是()
- A. 这是老先生最得意的作品，是老先生十多年的汗水——不，是他毕生的心血。
- B. 祖国啊，你不能不让人乐于为你而生；勇于为你而死；为了你而奋发前进！
- C. “怕什么？怎的不拿？”那人停了一下，嘴里又哼着说：“这老东西……”
- D. 张艺谋执导的优秀影片：《红高粱》、《一个都不能少》、《秋菊打官司》等，也将在电影节上放映。
8. 下列文学常识表述正确的一项是()
- A. “乐府”最初是指主管音乐的官府，“乐府”所采集的诗歌都来自民间，所以我们又称之为“乐府民歌”。
- B. 古时“阴”指山南水北，“阳”指山北水南，如“淮阴”在淮河以北，“汉阳”在汉水以南，“华阳”在华山之北。
- C. 古人一般把南面视为至尊所以《鸿门宴》中“项王、项伯东向坐；亚父南向坐，——亚父者，范曾也”亚父坐的是至尊的位子，表示他的地位在其他人之上。
- D. 鲁迅的《狂人日记》收在短篇小说集《彷徨》中，是中国现代文学史上第一部白话小说，作品鲜明地表现了对愚弱国民“哀其不幸，怒其不争”的态度。
9. 下列各句说法中不正确的一项是()
- A. 在关汉卿创作的元杂剧《窦娥冤》中，一个负屈衔冤的弱女子窦娥在押赴刑场时，指斥天地，并发下了“血溅白绫”、“六月飞雪”、“干旱三年”的三桩誓愿。
- B. 四幕话剧《雷雨》是现代著名戏剧作家曹禺的成名之作，作品反映了 20 世纪 20 年代末、30 年代初中国社会的现实。
- C. 法国作家莫泊桑的短篇小说《项链》向人们叙述了一个富有喜剧色彩的小小的人生悲剧，作品尖锐讽刺了虚荣心和追求享乐的思想
- D. 战国末期的荀子在《劝学》一篇中劝说我们必须努力学习，并提出了“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣”的中心论点

10. 下面的对联与小说的目录匹配正确的一项是（ ）

吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄
范学道视学报师恩 王员外立朝孰友谊
定三分隆中决策 战长江孙氏报仇
九九数完魔灭尽 三三行满道归根

- A. 《水浒传》 《官场现形记》 《三国演义》 《老残游记》
B. 《三国演义》 《儒林外史》 《水浒传》 《封神演义》
C. 《三国演义》 《官场现形记》 《水浒传》 《老残游记》
D. 《水浒传》 《儒林外史》 《三国演义》 《西游记》

11. 下列说法比较得体的一项是（ ）

- A. “请您来做报告，想必您会感到荣幸！”
B. “我很想参加你们的活动，可今晚实在没工夫，太抱歉了！”
C. “宴会就要开始了，该来的怎么还不来？大家别着急，先等一等”
D. “老大爷，您别这么磨磨蹭蹭的，行不行？”

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 8 小题，共 42 分）

材料 1

尽管众多机构调查显示，至今尚未发现手机损害健康的直接证据，但手机电磁辐射问题越来越引起人们的关注。所以“绿色”手机便应运而生，CDMA 手机便是一例。然而“绿色”定义是如何得出的呢？真的有“绿色”手机吗？

首先要明确的是，任何电器产品，如电视、冰箱、微波炉等，包括无线通信设备都是有电磁辐射的，纯粹意义上的所谓“绿色”手机是不存在的。

既然手机不可能没有辐射，那么相比较来说哪一种类型的手机辐射较小呢？这就需要引入一个比较手机辐射大小的标准。国际科学界采用“SAR”值来对手机辐射进行量化和测量。“SAR”是“Specific Absorption Rate”的缩写，即“比吸收率”，是指单位时间内单位质量的物质吸收的电磁辐射能量，通常以每千克瓦数（W/kg）来表示。目前国际通用的标准为：以 6 分钟计时，每千克脑组织吸收的电磁辐射能量不得超过 2 瓦。

人们发现，GSM 手机在拨号时会对话筒、固定电话、电脑显示屏产生干扰，而 CDMA 手机影响却很小，这是否意味着 CDMA 手机辐射要比 GSM 手机小呢？其实并非如此。上述现象并不是由于 GSM 手机电磁辐射和发射功率大造成的影响，主要是因为 GSM 手机发射的是脉冲信号，易与其他电器产生耦合。

由于 GSM 系统的通信信号是以突发脉冲的方式发送，在整个通信过程中只有 1/8 的时间在发射信号。用户所熟悉的 GSM 手机发射功率为 0.8~2 瓦，是指在信号发射时的最高功率，实际功率只有 0.1~0.25 瓦；而 CDMA 在通信过程中采用的是信号连续发射，标明的发射功率是平均功率，指标为 0.2~1 瓦。因为“SAR”值的计量是一个单位时间的累计过程，所以说 GSM 和 CDMA 手机的电磁辐射值处于同一个水平。

目前市场上卖的手机都还未标明辐射能量，为此，全球大的手机制造商，如诺基亚、摩托罗拉、爱立信等均表示，将在手机产品使用手册中标明 SAR 值。诺基亚等厂商采用的标准为

欧洲标准 2.0 瓦。而美国市场通信委员会（FCC）已规定手机须符合 1.6 瓦 SAR 值安全标准，方可在美国市场销售。

使用手册所标明的将是手机产品 SAR 的最大值而非平均值。SAR 最大值发生于手机拨号之时，手机接通后 SAR 值将锐减。因此，如果移动网络基础设施建设到位，规划有方，手机用户通话时手机辐射很少会达到这个 SAR 最大值。除此以外，电磁辐射源距人体的远近就成为决定 SAR 值大小的一个决定性因素。发射源距离人体每近 1 毫米，SAR 值就会增大许多。因此，各手机厂商都在做这方面的改进工作，力争使手机天线离人体越远越好。

看来，不论是 CDMA 手机还是 GSM 手机都没有“绿色神话”。但是如果其辐射量均在安全标准以内，人们还是可以放心地使用的。应该注意的是，手机标明的辐射量与实测出的辐射量是否吻合的问题。

12. 下列关于“SAR”的理解，不正确的一项是（ ）（4 分）

- A. SAR 是国际科学界引入的一个比较手机辐射大小的标准。
B. 国际科学界采用 SAR 值来对手机辐射进行量化和测量。
C. SAR 是指单位时间内单位质量的物质吸收的电磁辐射能量。
D. 目前国际通用的手机 SAR 值标准为：6 分钟内，脑组织吸收电磁辐射能量不得超过 2W/kg。

13. 下列说法，不能证明“GSM 手机与 CDMA 手机的电磁辐射值处于同一个水平”的一项是（ ）（4 分）

- A. GSM 系统的通信信号是以突发脉冲的方式发送，在整个通信过程中只有 1/8 时间 在发射信号。
B. GSM 手机的实际功率只有 0.1~0.25 瓦，而 CDMA 的平均功率是 0.2~1 瓦。
C. GSM 手机发射功率 0.8~2 瓦是按信号发射时的最高功率计算的，CDMA 手机是按 通信过程中信号连续发射的平均功率计算的。
D. SAR 值计量的是在相同时间内，二者的累计发射功率处于同一个水平。

14. 下列说法不符合原文意思的一项是（ ）（4 分）

- A. 任何电器产品，包括手机都有电磁辐射，纯粹意义上的“绿色”手机是不存在的。
B. GSM 手机采用脉冲方式发射信号，导致在拨号时产生大量的电磁辐射，对其他电 器产生干扰。
C. 全球大的手机厂商将在手机产品使用手册中标明 SAR 值，显示其手机的安全性符 合国际标准。
D. 手机使用手册上标明的 SAR 值，无论是 GSM 手机还是 CDMA 手机都必须是最大 值而非平均值。

15. 根据文章，下列推断正确的一项是（ ）（4 分）

- A. 如果移动网络基础设施建设到位，规划有方，手机通话时，SAR 值将不会超标。
B. 手机用户通话时，手机距离人体越远越不会产生电磁辐射。
C. 手机用户使用手机的正确方法是：在拨号之后，手机提示接通了，再靠近耳朵 通话。
D. 手机厂商标明的 SAR 值如果符合国际标准，用户就可以放心地使用，而不必担心。

材料 2

敦煌

大地苍凉而贫瘠，宕泉河已经干涸，只剩时间和风在河床上流淌。一段最鲜活的历史就住在这贫瘠的表皮下……

这是历史的另一种写法。

我，越过历史上那些小脚婆姨的时代，越过阉割了的宦官的时代，走进地层，走进敦煌，一下接通我们文明的另一个源流。

时光早已远去，那些曾经吹过旷野的风还留在衣带上；描绘的手早已化入尘埃，从他们手底流溢出来的色彩还在；丰美的水草已成荒漠，从那里生长起来的繁荣却留在洞窟里。

一场色彩与线条的盛会：灵动的肢体，飘飞的衣带，蘸着宝石的颜色自如地流转。在中国的历史上，漫漫黄沙下，原来掩藏着这般自由的灵魂，这般高扬飘逸，这般酣畅淋漓，这般辉煌壮丽！当一个美丽的飞天曳着长长的衣带绕楼穿窗而过时，我们的灵魂也跟着飘飘悠悠，仿佛鱼鳃从水中一滑而过，人怎么可以把一根带子舞成这样，像一条河，像一道绵长的波浪线，像沙丘上飞舞的风，一个民族用它的灵魂在这根带子上舞过千年。洞窟外面，风把沙丘牵动过一轮又一轮，一千多年的风一直在上面吹拂，河水跟着它在流淌。桑叶上的阳光在上面闪烁，生命在上面歌唱，从绸带的飘飞里，我听到一股强劲的音乐。那是生命的狂欢。生命在洞壁上奔涌了一千年。

一匹迈着舞步的马。绘画人将灵魂里的歌声流泻到马步上——大地就是琴键，马蹄踩踏在音乐上，一股泉流般的乐音从马蹄下升起，把你和马一起浸入其中。

一位美丽的女菩萨。一千多年前的泥土，竟然塑造出这般鲜活的肉体，让人油然而生爱心。她就像是邻居家年轻的少妇，脸上洋溢着愉快的光辉，丰腴的手臂叫人想偷偷伸过手去摸上一摸。瞧她那隐然含笑的样子，应该是不会生气了。神和佛在这里传达着人间的欢娱。一幅童子嬉戏图。嬉戏中的儿童，那份童稚天真，那份童趣，或许他们天生地一下就接近了真正的经义？

他们都是谁？是些什么样的人，从春到夏从秋到冬把一生的时光都留在洞窟？

我惊叹于那些一笔一画抄出来的经书，一个字一个字，一行一行最终排成一张纸，一张纸接一张纸码成垛堆成山，多少生命成年累月就这样抄下来，一生做着同一件事情，生命逝去了，他们的痕迹还在。

一个人终其一生，将生命专注在一件事情上，不管那是什么，这本身就是值得尊敬的。当众多的生命为某一件事情聚集到一起，甚至一代人接一代人专注于同一件事情时，这便是伟大——敦哉煌也！

看着那一尊顶天立地山一般高大的佛像。山做成的身躯，自然有着山的气象，山的沉静，山的大度，山的厚重。可是，在它的宏大中却不失细腻：那平静的面容，眉宇间充满会通天地得之于心的灵光，那是从灵魂从生命中流溢出来的光辉；那根修长的手指，当它沿着一定的坡度微微往上一时，你感到那上面倾注了多少灵魂的美丽；还有那手臂的自然垂下，衣身上的皱痕……在生的追求拓展到死后，神在众多的生命中坐直了身子，让后来的人惊叹生命的伟大。

他们是些关注灵魂的人。穷其一生，只为把灵魂安置在洞窟里。

在这一行行规规整整的字迹里，在这大处着笔美轮美奂的神像壁画里，我看到古人专注的眼神，就在这些神像后面，他们是真正的神，就是他们，让生命在同前的沿壁上飞扬起事，让自己的精神顶天立地地站立在这里，以至于多少年以后，一见之下，就把我们这些为外物所困扰所同化的现代人，一下带到云端。

敦煌等在它的洞窟里，等待它的颜色再度回到地面，等待它的声音在风中传响，等待它的底气来到我们身上，鸣沙山，沉默千年的沙石，也在朝我的臂腿发出鸣响。

16. 本文对敦煌的哪些描写再现了“最鲜活的历史”？(6分)

17. 综观全文，如何理解“这是历史的另一种写法”。（6分）

18. 赏析本文第五自然段画线的文字。(8分)

19. 下列对文章的理解和分析, 正确的两项是 () (6分)

A. 文章开篇写大地的苍凉贫瘠、宕泉河的干涸，是为了表明敦煌已成历史，曾经有过的文明已消逝。

B. 文中写到漫漫黄沙下，掩藏着自由的灵魂，高扬飘逸，酣畅淋漓，辉煌壮丽，这是对生命的赞美。

C. 文中第六自然段“一股泉流般的乐音从马蹄下升起，把你和马一起浸入其中”采用的是比拟和借代的修辞手法。

D. 文中对美丽女菩萨生动而细腻的描写, 表现了凡人的思想和情感。

E. 文中写“沉默千年的沙石”，是用以静衬动的手法，更好地体现鸣沙山的鸣响。

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

既罢归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上，且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言而君畏匿之，恐惧殊甚，且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪，曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

20. 下列加点词语的解释有误的一项是 () (3分)

A. 吾羞，不忍为之下

不忍：不忍心

B. 徒慕君之高义也

高义：高尚的品德。

C. 臣等不肖，请辞去 不肖：不才。

D. 鄙贱之人，不知将军宽之至此也 鄙贱：见识浅薄

21. 下列加点字用法与其他三项不同的是 () (3 分)

A. 且庸人尚羞之 B. 而相如廷叱之

C. 以先国家之急而后私仇也 D. 而耻学于师

22. 对“所以”的用法归类正确的一项 () (3分)

臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也

所以游目骋怀，足以极视听之娱

强秦之所以不敢加兵于赵者,徒以吾两人在也

吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也

师者，所以传道受业解惑也。

A. / B. /

C. $\frac{1}{2}$ D. $\frac{1}{3}$

23. 用现代汉语翻译下列句子。(6分)

(1) 且庸人尚羞之，况于将相乎？

(2) 吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

(一)应用文知识与技能(本大题共2小题,第1小题3分,第2小题7分)

24. 文体知识填空。(3分)

便条的写法基本相同，格式大致与书信类似，通常有标题、_____、正文、_____、四部分组成。通知一般由标题、_____、正文和落款四部分组成。

25. 按要求写一则启事。(7分)

实验中学高三财会(1)班刘军同学于2012年9月5日正中午在校篮球场拾到一个钱包,内有90元人民币,三把钥匙,一个MP3,随后他将这些物品交到校团委,当天校团委就此事要写一则招领启事,请你代拟。

(二) 作文 (共 50 分)

“责任”的意思之一是指“分内应做的事”。“天下兴亡匹夫有责”。大至民族兴亡，社会稳定；中至地区发展，学校荣辱；小至家庭和睦，个人前途，无不有我们的责任。遵守法纪，搞好学习，尊敬师长，孝敬父母，善待同学，做好小事，样样都是我们分内应做的事。

请以“责任”为话题，写一篇作文。

要求：(1) 结合所给材料，紧扣话题；(2) 文体不限（除诗歌），题目自拟；(3) 书写规范，正确使用标点符号；(4) 不少于 700 字。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 9

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列各项中加点字的读音全都正确的一项是()
- A. 麀(áo)战 跛(bǒ)脚 鞭笞(chī) 三年五载(zǎi)
- B. 濒(bīn)临 骷(gū)髅 呜咽(yè) 觥(gōng)筹交错
- C. 不啻(dì) 皈(guī)依 枕藉(jí) 怙恶不悛(quān)
- D. 桎梏(kù) 船舷(xián) 星宿(xiù) 同仇敌忾(kài)
2. 下列各项中没有错别字的一项是()
- A. 磨炼 门可罗鹊 怡然 毅然决然
- B. 寒喧 立竿见影 报怨 以德报怨
- C. 切磋 食不果腹 慌乱 兵荒马乱
- D. 针灸 心悦臣服 相亲 文人相轻
3. 依次对下列成语中的加点字的解释全部正确的一项是()
- (1) 责无旁贷 (2) 既往不咎 (3) 不苟言笑 (4) 功败垂成
- A. (1) 宽恕 (2) 追究 (3) 假如 (4) 放下
- B. (1) 推卸 (2) 怪罪 (3) 随便 (4) 接近
- C. (1) 代替 (2) 过失 (3) 苟且 (4) 传下去
- D. (1) 借出 (2) 罪过 (3) 暂且 (4) 挂下来
4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是()
- A. 狗为人类作出的贡献是多方面的，即使是作为宠物的小巴儿狗，大的能耐没有，但它们的乖巧和聪明，给人们增添生活的愉悦和乐趣，怕也是罄竹难书。
- B. 朱光潜幼年常蹲在教室窗下听父亲讲课，一次被父亲无意间发现，便让他登堂入室，成了父亲最年幼的学生。

- C. 在几千年的中华文明中，“孝道”代代相传，不绝如缕，因此对当今的广大青年进行“孝”的教育是非常必要的。
- D. 日本著名的作家川端康成有着浓厚的崇拜女性的审美情趣，他塑造的女性形象几乎个个给人以美的感受，但他笔下的男性形象就相形见绌了。
5. 下列各句没有语病的一项是()
- A. 国际形势发生了很大变化，美国越来越难以得心应手地对付这些挑战。未来美国的全球地位是否会下降，将取决于美国有效调整自己的霸权模式，适应新的世界。
- B. 叶正明对有些文章和书籍说叶挺在和党断了联系期间生活异常困难，靠开饭馆、摆小摊、卖油条等维持生计的谬传比较反感，说这些都是假的。
- C. 中秋是丰收的时节，人们利用中秋节俗表达人们对丰收的庆祝。祭祀月亮时的时令果品，既是对月亮的献祭，更是对劳动果实的享用。
- D. 长久以来，以大摩和高盛为代表的一批从事证券买卖、为客户提供咨询服务、同时比从事储蓄和贷款业务的传统银行受到更少监管，一直是华尔街的“形象代言人”。
6. 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是()
- 遍布华夏的古村落，作为乡土建筑的精华，____，____，____，____。____，____，承载着丰富的历史文化信息，对中国人的价值观念、生活方式的形成产生过深刻的影响。
- 却辉映着辉煌的过去
鲜明地折射出中国悠久的历史
具有很高的文物价值
它们看似陈旧
生动地展示着民族文化的丰富多样
成为了解中国文化和历史的一个重要窗口
- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
7. 下列句子中标点符号的使用全都正确的一项是()
- A. 既然是汉语，就与汉民族、中华民族紧密相连。中学语文要不要突出民族传统？我以为是无须设问的。
- B. 第二代无绳电话采用了数字技术，主要有数字无绳电话、个人便携式电话、个人接入通信系统……等，具有双向互相和越区切换性能。
- C. 朱自清笔下的“荷塘月色”，体现了朱自清心中追求的美好精神境界。
- D. 李煜的词“问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。”用“一江春水”比喻愁之多，愁之绵绵无尽，生动形象，概括性又极强。
8. 下列有关作家作品的表述，不正确的一项是()
- A. “史家之绝唱，无韵之离骚”，是鲁迅赞誉司马迁历史巨著和文学杰作《史记》的名言。
- B. “写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”，郭沫若这副对联写的是蒲松龄和他的文言短篇小说集《聊斋志异》。

- C．“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”是唐代杜牧的诗句；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”是唐代李白的诗句。
- D．白居易是我国唐代继杜甫之后又一伟大的现实主义诗人，他主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”
- 9．下列解说正确的一项是（ ）
- A．楚辞是战国后期由爱国诗人屈原创造的一种诗歌新体裁，其最宏伟、最有代表性的作品是《九章》和《天问》。
- B．《史记》是我国第一部纪传体通史。所谓纪传体，就是以事件为中心来反映历史。
- C．鲁迅是现代文学的奠基人，他除了创作《呐喊》《彷徨》两本小说集以外，还发表了许多杂文和散文诗。
- D．法国作家莫泊桑写的《项链》，通过一串假项链使主人公付出十年辛劳的惨痛故事，告诫人们不要被假的珠宝所欺骗，要增强辨别真假的识别能力。
- 10．下列说法错误的一项是（ ）
- A．《茅屋为秋风所破歌》与《琵琶行》题目中的“歌”、“行”都是诗体名，这两首诗同属歌行体。
- B．“浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。”这是《琵琶行》的首句，同《雨霖铃》的首句有异曲同工之妙，具体环境尽管不同，但借环境的描写来烘托离人愁绪的手法则是一致的。
- C．戏剧语言包括人物语言（人物台词）和舞台说明（舞台提示）。
- D．新闻又称消息，必须用事实说话，篇幅短小。它所报道的内容，通常具有时间、地点、人物、事件、结果五个要素；它的表达手法一般为记叙、议论与抒情。
- 11．一位商贸专业的学生在实习时，碰到一位顾客用完餐，却忘记结账，正要离开，这时这位学生及时赶上，并对那位顾客说：“_____”。下面四种说法最为得体的一项是（ ）
- A．先生，你穿的这么气派，一定是个大老板，可是这几百元钱都付不起吗？
- B．先生，实在很不好意思，刚才太忙了，没有及时给您送账单，给您添麻烦了。
- C．先生，你想吃霸王餐，在这里没门！
- D．先生，你年龄不大，记性却跟我外公差不多，看来你要多喝脑白金了。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 8 小题，共 42 分）

材料 1

当科学家们使用计算机来试图预测复杂的趋势和事件时，他们通常应用一类需要长串的随机数的复杂计算。设计这种用来预测复杂趋势和事件的数字模型越来越依赖于一种称为蒙特卡罗模拟的统计手段，而这种模拟进一步又要取决于可靠的无穷尽的随机数目来源。

蒙特卡罗模拟因摩洛哥著名的赌场而得名。它能够帮助人们从数学上表述物理、化学、工程、经济学以及环境动力学中一些非常复杂的相互作用。数学家们称这种表述为“模式”，而当一种模式足够精确时，他能产生与实际操作中对同一条件相同的反应。但蒙特卡罗模拟有一个危险的缺陷：如果必须输入一个模式中的随机数并不像设想的那样是随机数，而却构成一些微妙的非随机模式，那么整个模拟（及其预测结果）都可能是错的。

最近，由美国左治亚大学的费伦博格博士作出的一分报告证明了最普遍用以产生随机数串的计算机程序中有 5 个在用于一个简单的模拟磁性晶体中原子行为的数学模型时出现错误。科学家们发现，出现这些错误的根源在于这 5 个程序产生的数串其实并不随机，它们实际上隐藏了一些相互关系和样式，这一点只是在这种微小的非随机性歪曲了晶体模型的已知特性时才表露出来。贝尔实验室的里德博士告诫人们记住伟大的诺伊曼的忠告：“任何人如果相信计算机能够产生出真正的随机的数序组都是疯子。”

12．对“蒙特卡罗模拟”理解正确的一项是（ ）（4 分）

- A．蒙特卡罗模拟是一种统计手段，可靠的、无穷尽的随机数是其实现的基础。
- B．蒙特卡罗模拟是一种统计手段，对复杂趋势和事件的预测是其运算的基础。
- C．蒙特卡罗模拟是一种计算机程序，它是可靠的、无穷尽的随机数的决定因素。
- D．蒙特卡罗模拟是一种计算机程序，它决定着可靠的、无穷尽的随机数目的来源。

13．“蒙特卡罗模拟”存在危险性的根源是（ ）（4 分）

- A．计算机所产生的模式的精确度有偏差。
- B．计算机所产生的反应与实际操作不符。
- C．程序所产生的数串并不是随机数。
- D．程序所产生的数学模型是错误的。

14．费伦博格博士的报告证明了（ ）（4 分）

- A．有 5 个用来处理随机数的计算机程序出现错误。
- B．有 5 个用来处理数学模型的随机程序出现错误。
- C．有 5 个计算机程序所产生的随机数串出现错误。
- D．有 5 个计算机程序所产生的数学模型出现错误。

15．下列说法，符合原文意思的一项是（ ）（4 分）

- A．如果输入的是同一条件的模式，科学家就能够通过蒙特卡罗模拟产生与实际操作完全相同的反应。
- B．如果输入蒙特卡罗模拟中的随机数不是随机数，那么整个模拟（及其预测结果）都必然是错误的。
- C．费伦博格博士指出，计算机程序出现错误的根源在于它所产生的随机数串其实并非真正的随机。
- D．蒙特卡罗模拟的作用是帮助人们运用计算机，通过数学模式对复杂的趋势和复杂事件进行预测的。

材料 2

野菊花

野菊花！漫山遍野的野菊花！

花朵不过一分镍币大小，密密匝匝，重重叠叠，织造出淮河堤畔、大别山麓梦幻般神奇的织锦。分明是太阳和月亮的灼目滚烫的合金，让造物主随意倾倒泼洒在这里，让人心久久震撼。

几番秋雨秋风秋霜。山野早已敛去了辽阔的绿色，只把灰脊露在人间；紫燕和鸿雁的呼唤，杳然寂灭在江南的路上，留下了牛儿和羊儿的咩咩，在枯草败叶间低回……纵然是松柏，也已减色，纵然是檀竹也已落魄，唯独野菊花，却以她野性的勇敢与进取，举起了开放的拓展的金旗，“欲与西风战一场，遍身穿就黄金甲”。

她不禁锢自己，有花就尽情地开，有香就尽情地放。这一朵迟迟不肯谢去，那一朵挣出半个脸儿来就开了。从茎顶，从胁下，一下子冒出那么多花骨朵，仿佛一夜之间被风唤醒，一齐把眼睛睁开，睁得又圆又亮，再也不想闭去。她把金子般的本色毫不掩饰地宣泄成河成瀑，又把琥珀般的药香毫无保留地聚散如云如雾。这时，假若你静下心来，你会从袅袅升腾的忽聚忽散的浓香里谛听到广乐音乐《金蛇狂舞》的活泼，琵琶古曲《十面埋伏》的壮烈……

她不固守现成，匍匐的枝条看似柔弱，却从不攀援依附。这枝被折去，更多的芽箭立刻射出，迅速占领周围的地面，把墨玉般羽状分裂的叶片扩张开来，铺展如苍鹰的翼翮，拥护着黄花，风来想凌空而去，云过含不尽向往，活脱脱是一幅潘天寿饱和金石의《鹰瞵图》，从大别山巅挂到淮水河沿。当霜雪卷藏这幅宏篇巨构时，她的宿根却在这片沉重而冷静的土地下酝酿谋划，将屈原“上下而求索”的浩歌凝结在心，待时以串发。今年崖头岭上的几株，明年一定要发展成簇；今年篱前坎下的几丛，明年一定要繁衍成龙。星散的，要汇聚；成块的，要连片。然后，在荒滩坡，在贫瘠却是自由的土地上，左冲右突，向四面八方扩张、挺进，步步为营，为营步步。不知是山野滋育了她的野性，还是她的野性诱发了山野的野味野情。

这是一种怎样的野性的美啊！而这野性美的烛照天地的光芒，投射在她开放的态势和拓展的行动中，于生命的运动里发现自我，表现自我，实现自我，让人体味出一种人生境界。故有久久的震颤回荡在心……

16. 在第四段，作者说：“你会从袅袅升腾的忽聚忽散的浓香里谛听到广东音乐《金蛇狂舞》的活泼，琵琶古典《十面埋伏》的壮烈”，请分析作者这样说的原因。（6分）

答：

17. 联系全文看，作者从哪几个方面写了野菊花的野性？（6分）

答：

18. 请分别说明以下两句话在文中的意思。（8分）

（1）分明是太阳和月亮的灼目滚烫的合金，让造物主随意倾倒泼洒在这里，让人心灵久久震颤。

答：

（2）而这野性美的烛照天地的光芒，投射在她的开放的态势和拓展的行动中，于生命的运动里发现自我，表现自我，实现自我，让人体味出一种人生境界，故有久久的震颤回荡在心。

答：

19. 下列对这篇散文的赏析，不正确的两项是（ ）（6分）

- A. 文章第二段用“密密匝匝”、“重重叠叠”，是为了写淮河堤畔、大别山麓由野菊花织造出的梦幻般神奇的织锦，而这些又把第一段的“漫山遍野”形象化了。
- B. 第三段写到“几番秋雨秋风秋霜”之后的紫燕、鸿雁、松柏、檀竹等景物的变化，是用来衬野菊花斗霜开放的特点。
- C. 文章第四段描写了野菊花花朵的形态，文中用“挣”、“冒”、“睁”、“宣泄”、“毫无保留”等富有力度的词语，表现了野菊花团结向上、开拓进取的精神。
- D. 第五段描写了野菊花的枝条、叶片、宿根等的形态，表现了野菊花热情奔放、热爱生活的性格特征。
- E. 本文以主要篇幅来表现和讴歌野菊花的野性。她勇敢地开放、不懈地拓展，显示出强烈的进取精神，这便是它的野性美之所在。

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

夫天下非小弱也，雍州之地，肴函之固，自若也。陈涉之位，非尊于齐、楚、燕、赵、韩、魏、宋、卫、中山之君也；鉏耨矜，非铤于钩戟长铍也；谪戍之众，非抗于九国之师也；深谋远虑，行军用兵之道，非及向时之士也。然而成败异变，功业相反也。试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。然秦以区区之地，致万乘之势，序八州而朝同列，百有余年矣；然后以六合为家，崤函为宫；一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？仁义不施而攻守之势异也。

20. 下列句中加点的字词解释不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 百越之君，俯首系颈，委命下吏 委：交付
- B. 于是废先王之道 道：治国之道，即法令制度
- C. 然后践华为城，因河为池 池：池塘
- D. 信臣精卒陈利兵而谁何 谁何：缉查盘问

21. 下列句子句式不同于其他三项的是（ ）（3分）

- A. 自以为关中之固，金城千里，子孙帝王万世之业也
- B. 仁义不施而攻守之势异也
- C. 一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也
- D. 刘备天下枭雄，与操有隙

22．下列句中都有活用的词，活用情况不同于其他三项的是（ ）（3分）

- A．然陈涉瓮牖绳枢之子
- B．且夫天下非小弱也
- C．履至尊而制六合
- D．子孙帝王万世之业也

23．把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）一夫作难而七庙隳，身死人手，为天下笑者，何也？

（2）试使山东之国与陈涉度长絜大，比权量力，则不可同年而语矣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

24．应用文写作。（10分）

李老师外出开会，办公室张明接到了教务处张老师的来电，请李老师明天下午 2 点接待湖北大学的参观人员，你代张明给李老师写一张电话留言条。

25．阅读下面材料，根据要求作文。（50分）

如筛子滤走细物，在青春的道路上纵马扬鞭，你总会忽略掉什么。你忽略的，可能是每天家常便饭中那一缕温馨；你忽略的，也可能是青青校园中那一声教诲……

要求：

- 以“忽略”为话题，联系生活实际写一篇不少于 800 字的文章；
- 所写内容必须在话题范围之内；
- 自主确定立意，确定文体，确定标题；
- 不要套作，不得抄袭。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 10

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列句子中加点字的读音，不正确的一项是()
- A. 母亲生前没给我留下什么隼(juàn)永的誓言
- B. 漫江碧透，百舸(g)争流
- C. 三爷就唱一个喏(ruò)，转身走了。
- D. 对岸一片树林，蓊蓊(w ng)郁郁的。
2. 下列句子没有错别字的一项是()
- A. 我们共享雾蔼、流岚、虹霓。
- B. 而那封信是这样写的，年青的樱子知不知道呢？
- C. 闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？
- D. 姑娘无意中抬头望了他一眼，顿时两颊飞红。
3. 下列句子中加点字词的解釋，不正确的一项是()
- A. 高亢(亢：高) 熙熙攘攘(攘攘：纷乱)
- B. 笃厚(笃：忠实) 生生不息(生生：不停地滋生)
- C. 绮靡(绮：华丽) 莫名其妙(名：名声)
- D. 峭拔(峭：山势高而陡) 强人所难(强：勉强)
4. 下列加点成语使用恰当的一项是()
- A. “书山有路勤为径”，在知识爆炸的今天，我们更要努力攀登，不可高山仰止。
- B. 他有便宜从事的职权，这些问题，可以全权处理。
- C. 周末，大家一起去登山，虽然山路陡峭，我们仍然摩肩接踵，奋力攀登。
- D. 小李的新房装修豪华，钢丝纱窗，大理石地面，漂亮的吊灯，真是琳琅满目。

5. 下列句子没有语病的一项是()
- A. 出入的一些交通要道，是一条类似苏花公路的山路。
- B. 朱自清的语言，历来是“新而不失自然”，在口语基础上刻意出新的名著。
- C. 她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”
- D. 读诗的功用不仅是消愁解闷，而是使人能从人生世相的每一处感到新鲜有趣。
6. 填入下面画横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是()
- 澄河产瓜鱼，_____，背部有细骨一条，烹制后骨也酥软可吃，极鲜美。
- A. 长四五寸，通体雪白，莹润如羊脂玉，无鳞无刺
- B. 通体雪白，长四五寸，无鳞无刺，莹润如羊脂玉
- C. 长四五寸，通体雪白，无鳞无刺，莹润如羊脂玉
- D. 莹润如羊脂玉，长四五寸，通体雪白，无鳞无刺
7. 下列句子标点符号使用正确的一项是()
- A. 景区门票价格由谁定、如何定、定多少？都需要充分论证。
- B. 伏尔泰说，“使人疲惫的往往不是远方的高山，而是自己鞋里的一粒砂。”
- C. 面对挫折，消沉有什么用，悲哀有什么用？
- D. 在这人间，灯光是不会灭的——我想着，想着，不觉对山那边微笑了。
8. 下列关于中国作家作品常识的表述，错误的一项是()
- A. 罗贯中的《三国演义》、施耐庵的《水浒传》都属于明代的小说。
- B. 高觉新是《家》中的主要人物形象。
- C. 朱自清的作品《荷塘月色》、《背影》、《繁星》等深受读者喜爱。
- D. 《沁园春·长沙》抒发了毛泽东以天下为己任的博大情怀。
9. 下列关于外国作家作品常识的表述，正确的一项是()
- A. 《哈姆雷特》是英国文艺复兴时期戏剧家、诗人莎士比亚的作品。
- B. 玛蒂尔德是《麦琪的礼物》中的人物形象。
- C. 《钢铁是怎样炼成的》是前苏联作家保尔的代表作。
- D. 美国作家海明威在代表作《老人与海》当中塑造了“鲨鱼”形象。
10. 下列各句中表述最得体的一项是()
- A. 请问家父高寿啊
- B. 涂鸦之作，敬请拜读
- C. 李和平先生亲启
- D. 看清楚点，踩我脚啦！
11. 补写下列名篇名句中的空缺部分(任选三句)。
- (1) 昔我往矣，杨柳依依。今我来思，_____。(《诗经》)
- (2) _____，术业有专攻，如是而已。(韩愈《师说》)
- (3) _____，此时无声胜有声。(白居易《琵琶行》)
- (4) 乱石穿空，惊涛拍岸_____。(苏轼《念奴娇·赤壁怀古》)

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解(共 13 小题，共 42 分)

材料 1

① 甲午战争中的惨败、《马关条约》的签订、德国强占胶州湾，接连而至的打击极大地刺激了国人。“在野之有识者，知政治之有待改革，而又无柄可操，则不得不藉报纸以发抒其意

见。”时代迫切需要通过办报当做舆论武器，借以救亡图存。创办报刊，利用报刊这种反应敏捷、传递快速、针对性强、信息量大、覆盖面广泛而稳定的大众传媒形式，大力宣传维新思想，创造变法风气，为维新运动的深入发展做舆论上的准备。

② 在严重的民族危机和迫切的求变渴望的推动下，当时的有识之士开始寻求道路参与政治，而以变法为宗旨的维新报刊恰好能满足他们的心理需求。将办报与政治活动化为一体，实现自己参政愿望，是维新派作为报人角色存在的最基本的特色。梁启超在《论报馆有益于国事》一文中指出“中国受侮数十”的主要原因就在于“上下不通”和“内外不通”，创办报馆、印发报刊是“起天下废疾”的“导端”，是一条全新的救国途径。

③ 晚清时期，社会风气非常闭塞，“中国人士寡闻浅见，专以守残，数百年如坐暗室之中，一无知觉”。维新派认为，打破这种社会风气的方法就是办报。□□办报，可以达到上下内外之间的沟通、联系、和谐和统一。严复在《国闻报缘起》中云：“《国闻报》何为而设者也？曰，将以求通焉耳。”康有为提出要以具有“匡政府所不逮”、可使“民隐得以上达”“借鉴敌情”、使知“新政”之功能的报纸改变“士大夫不通外国政事风俗”的局面。1895年5月，康有为其著名的《公车上书》中首次提出了开设报馆的建议。他通过宣扬报纸是“先王遗制”，争取清末统治者开放言禁，提倡办报。他建议光绪帝奖励办报，广布政教，并把设立报馆以“通其耳目”使“舆论渐明”作为维新派“举会”的先决条件。在《上清帝第四书》中，康有为再次提出“开报馆”“设报达聪”等主张，把发展近代传播事业作为变法维新的一项重要内容。较之于康有为，梁启超□□重视报纸这一传媒的宣传作用和话语权力。他认为，强弱之源在于“通”和“塞”，报馆的作用就在于“去塞求通”，假以时日，“则风气渐开，百废渐举，国体渐立，人才渐出”。由此，办报成为首先要着手进行的一项工作。1895年8月17日，筹备多时的维新派第一份机关报《万国公报》（后改为《中外纪闻》）在北京创刊，将“设报达聪”的主张变成了实际行动。

④ 对于当时的“民智愚陋”，康有为深有体会，“甲午一役，鄙人当时考求时局……曾上书请及时变法自强，而当时天下皆以为狂”，自此，他认识到“今日之患，在吾民智不开”。所以他一再强调“以开民智为第一义”。他认为开民智的方法一是办学校，二是兴学会，三是开报馆。而报纸一出“不得观者观，不得听者听”，较之学校、学会，报刊的影响更加深远、广泛。梁氏将报刊作为战场，希望改变民众，去掉群盲“积千年旧脑之习惯”。

（选自《光明日报》，略有删改）

12. 依次填入第 段中两处 里的词语，恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 如果 更加
- B. 如果 也很
- C. 通过 更加
- D. 通过 也很

13. 下列关于原文第 、 两段内容的表述，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 战争的惨败、丧权辱国的条件的签订、列强的入侵，使得有识之士迫切需要把办报当做舆论武器，借以救亡图存。
- B. 维新派人士利用报刊反应敏捷、传递快速、针对性强、信息量大等特点，为维新运动的深入发展做舆论上的准备。
- C. 将办报与政治活动融为一体，实现自己的参政愿望，是维新派作为报人角色存在的最基本的特色。
- D. 梁启超认为中国受侮数十年的主要原因就在于“上下不通”和“内外不通”，创办报馆、印发报刊是唯一的救国途径。

14. 下列分析理解符合文意的一项是（ ）（3分）

- A. 唯有办报才能救亡图存。
- B. 康有为认为“民智愚陋”，应把报刊作为战场。
- C. 梁启超比康有为更重视报纸的宣传作用和话语权力。
- D. 光绪帝非常支持康有为办报。

15. 下列不属于有识之士“去塞求通”“开民智”的途径的一项是（ ）（3分）

- A. 办学校
- B. 设报达聪
- C. 办报与变法分开进行
- D. 兴学会

16. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）

- A. 晚清时期，社会风气非常闭塞，保守派孤陋寡闻，见识短浅，抱残守缺，数百年来不曾觉悟。
- B. 康有为通过宣扬报纸是“先王遗制”，争取清末封建统治者开放言禁。他认为，报馆的作用就在于“去塞求通”。
- C. 将“设报达聪”的主张变成实际行动的标志是筹备多时的维新派第一份机关报《万国公报》在北京创刊。
- D. 有识之士认为开民智的方法一是办学校，二是兴学会，三是开报馆。较之学校、学会，报刊的影响更加深远、广泛。

17. 根据原文内容，下列各句是对有识之士办报目的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 通过办报以唤醒国人救亡图存。
- B. 通过办报以满足参政愿望。
- C. 通过办报以疏通社会风气。
- D. 通过办报抒发个人郁愤。

18. 下列给这篇文章所拟的标题，最恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 自办报刊，创造变法风气
- B. 近代国人自办报刊第一次高潮成因
- C. 把报刊当作武器和战场
- D. 康有为、梁启超自办报刊达到高潮

材料 2

悲悯的月光

张佐香

① 人问托尔斯泰，如果你看见一个坏人，正举起一个小孩，要往地下摔，唯有对那个家伙射击才能挽救小孩的无辜生命。这时，你射击还是不射击？这个命题集中体现了人类在伦理和精神上的矛盾。俄罗斯女青年薇拉·查苏利奇以实际行动给出了答案，并且慷慨陈述了选择的理由。

② 1877年7月31日，被囚禁的进步大学生波古柳博夫因在彼得堡市市长特列波夫面前没有行脱帽礼，遭到毒刑拷打。薇拉愤慨至极，她朝那个灭绝人性的暴徒射出了一颗子弹，并当场被捕。审判席上，薇拉再次指控特列波夫惨无人道的暴行：“迫使一个被折磨得奄奄一息的人再次接受鞭笞和酷刑，这是多么残忍……我觉得决不能也不应该让这件事无声无息地过去。如果保持缄默，特列波夫依旧会有恃无恐地一次又一次滥施淫威。我宁可牺牲自己，也要向世人证明：绝不能让这个残酷凌辱人类个性的人逍遥法外……举起手来，向一个人开枪这是可怕的，但我意识到必须这样做。”薇拉射击并非出于私心和复仇，而是为了保护另一个人的

思想和名誉。她的动机中有一种正直而崇高的热忱。这个少女勇敢地举起了自己的右手，毅然决然地弯下食指，制止践踏凌辱人类尊严的行为。她的食指，担负起了整个时代的职责。在辩护律师的据理力争下，薇拉幸运地得以释放。

③ 薇拉的行为蕴藏着惊人的力量和决绝的□□。她是真理和道义的承载者。她对犯罪个体的射击表达了她对人类苦难最大的悲悯和承担。我的目光抚摸着“悲悯”一词，品味着它的质感、硬度和光亮。

④ 德国的舒和兄妹——汉斯和索菲，为了阻止希特勒的暴行，散发反纳粹传单，献出了年轻的生命。妹妹索菲在笑赴刑场时说：“如果我们的行动能唤醒千百万人民，那么我们虽死何憾？”哥哥汉斯在临死前的一刹那，高呼“自由万岁”，青春而高贵的头颅随着黑亮的铡刀落下，定格为一个永恒的背景。他们炽热殷红的鲜血在阳光中洒向历史深处。一股血性的力量，在我的心中升腾，泪水模糊了我的眼睛。这是一首闪耀着人性之光的诗，这是一支响彻行云震撼人寰的歌，永远在人类历史的上空回响。

⑤ 人类之所以浸泡在连绵不绝的战争、迫害、屠杀、腐败的血海与黑暗中，还能焕发出如此迷人的光彩，就是因为我们有舒和兄妹，还有那个“流血请自嗣同始”的人。天下兴亡，干我甚事？大多数人是这么想的。但是铁肩担道义的他们却永远也不会这么去想，明知以卵击石，也依然奋勇出击替天行道。他们甘愿为世界上每一个热爱自由、和平、幸福的人献出自己宝贵的生命，不分肤色、不分种族。

⑥ 月光静静悄悄地走来，洗礼着不洁的凡尘，慰藉着苦涩的心灵。薇拉他们奔涌的血性和不屈的灵魂就像这洒满人间的□□。他吞咽着人间的苦难和罪孽，让生命洒下无边无际亘古如斯的悲悯之光。上帝把月光交给少数平凡而又真正伟大的人，像那个被钉在十字架上的耶稣，望着滴落的鲜血，仍用悲悯的目光眷顾尘世。有了悲悯之光的照耀，这个世界就少了一份黑暗和凄凉，多了一份慰藉和希望。

- 19．依次填入第 、 段 里的词语，恰当的一项是() (3分)
- A．承诺 雨露

B．信念 雨露

C．承诺 月光

D．信念 月光
- 20．下列加点词语的读音、解释全都恰当的一项是() (3分)
- A．慷慨陈词(慷慨 k ng k i：意气风气，情绪激昂)

B．逍遥法外(逍遥 xi o yáo：没什么约束，自由自在)

C．震撼人寰(震撼 zhèn hàn：震动，摇撼)

D．亘古如斯(亘古 g n g ：自古以来)
- 21．下列对文章的分析，不正确的一项是() (3分)
- A．“俄罗斯女青年薇拉·查苏利奇以实际行动给出了答案”，“答案”是指射击，向那个灭绝人性的暴徒射出了一颗子弹。

B．“这是一首闪耀着人性之光的诗，这是一支响彻行云震撼人寰的歌”，此句运用了比喻修辞。

C．文章除了描写薇拉的行为外，还列举了德国的舒和兄妹以及中国的谭嗣同的事迹，这样写的用意是扩展文章内容，说明薇拉并不孤独，古今中外都有“铁肩担道义”

的同道者。

D．这篇文章蕴涵着浓郁的诗意，并向往着美好超逸的人生境界，读起来如饮山泉，清冽肺腑。

22．为了诠释“悲悯的月光”的丰富内涵，文中列举了哪些富有代表性的事件？请用自己的话简要概括（列出三点即可）。(4分)

答：_____

23．如何理解“他们炽热殷红的鲜血在阳光中洒向历史深处”这句话的含意？(4分)

答：_____

24．结合全文看，“悲悯的月光”指的是什么？(4分)

答：_____

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共15分）

寡人之于国也

（节选）

“不违农时，谷不可胜食也。数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也。斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家，可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。”

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发，人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也？’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

- 25．对下列句子中加点字的解释，不正确的一项是() (3分)
- A．数罟不入洿池(数：密)

B．五亩之宅，树之以桑(树：大而高的树)

C．申之以孝悌之义(申：反复陈述)

D．颁白者不负戴于道路矣(戴：顶在头上)
- 26．下列各句中“之”字用法不同与其他的一项是() (3分)
- A．五亩之宅

B．王道之始也

C．然而不王者，未之有也

D．数口之家，可以无饥矣
- 27．与“申之以孝悌之义”句式相同的一项是()
- A．然而不王者，未之有也

B．五亩之宅，树之以桑

C．七十者可以食肉矣

D．非我也，兵也

28．下面对文意的表述理解错误的一项是（ ）

- A．孟子认为，如果能让百姓对生养死葬没有什么不满，就必须做到粮食与鱼鳖吃不完，材木不能用得尽。
- B．孟子认为，让百姓按时栽种农桑，畜养牲畜，不随意耽误百姓农时，百姓就能免于饥寒，国君就能够称王天下。
- C．对于社会混乱，哀鸿遍野的局面，不加以改变，却归罪于年成不好，这无异于拿刀杀人却归罪于兵器。
- D．本段文字从实行王道谈起，层层深入，有力地阐明了使民归附的原因、道理和措施。

29．把下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）斧斤以时入山林，材木不可胜用也。

（2）谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

30．下面是一份邀请书，在格式、内容和用语上都有毛病，请指出并改正。（10分）

吴老师：

您好！我班于 12 月 30 日在本班教室举行“迎新春”新年茶话会，特邀请您参加，希望您在百忙中抽出时间，一定到会。谢谢！

此致
敬礼

班委会谨邀
2011 年 12 月 26 日

31．根据下面材料，按要求作文。（50 分）

《犹太教法典》讲了这样一个故事：一天，智者科尼在路上见一个人在种角豆树，便问道：“这树多少年后才能结果？”种树人说：“七十年”。科尼又问他：“你还能活七十年吗？”种树人说：“我在世上见过角豆树，那是前人为我们栽种的，过去为我们劳动，为什么我们不该为未来劳动呢？”

静下来想一想，我们享受太多前人的成果，那我们该为后人留下点什么呢？

请以“为未来种一棵树”为题目，写一篇不少于 700 字的文章。除诗歌外，文体不限。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 11

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该字母填入下表与题号对应处。共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案										

1. 下列句子中加点字的注音，不正确的一项是（ ）
- A. 他全部的家当（dàng）都带在身上
- B. 钻之弥坚，越坚，钻得越锲（qì）而不舍
- C. 第二天，不但眼睛窈（y o）陷下去，连精神也更不济了
- D. 他就是在那缱绻（qu n）的秋日，浪迹天涯
2. 下列句子没有错别字的一项是（ ）
- A. 它以摧山拆地之力凿开三峡洋洋东去
- B. 他一楞神，鸟飞扑棱棱飞走了。
- C. 山如眉黛，小屋恰似眉稍的痣一点
- D. 看到了我黑黢黢的手背上那些已经溃烂的冻疮
3. 对下列各组加点字词的解释，不正确的一项是（ ）
- A. 聆听（聆：听） 更胜一筹（筹：筹码）
- B. 遐想（遐：悠远） 迥然不同（迥然：差别很大）
- C. 怜爱（怜：怜悯） 身临其境（临：来到）
- D. 葱茏（葱：青翠） 少不更事（更：经历）
4. 下列各句中，加点成语使用恰当的一项是（ ）
- A. 他生性节约，为了集体的经济发展，即使是蝇头微利，也要计较
- B. 此事亦慎重，不可轻举妄动
- C. 再困难，他也不穷则思变，去干一些卑鄙的事
- D. 今年初鲜牛奶市场燃起竞相降价的烽火，销售价格甚至低于成本，这对消费者来

说倒正好可以火中取栗。

5. 下列句子没有语病的一项是（ ）
- A. 不要纵容学生把自己视为上帝。
- B. 不管气候条件和地理环境都极端不利，登山队员仍胜利登到顶峰。
- C. 近日市场上伪劣产品很多，希望引起市民的注意。
- D. 当学校把任务交给我时，我立刻产生一种非常光荣的感觉真是难以形容。

6. 依次填入下列横线上的句子，排列顺序恰当的一组是（ ）

《春水晴峦》是一幅山水画：_____，_____，_____，
_____，画家笔下的朦胧意境，映照出实实在在的心情文章。

山坡上舒展着绿色苔草 山脊在平原中突兀矗立
船帆在江河上影影点点 石间水口涌动着汨汨清泉

A. B. C. D.

7. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 这种场合下，他只要回答一句：“谢谢”就可以了。
- B. 他，是口的巨人；他，是行的高标。
- C. 《家谱》这字眼，我在幼年根本就没有听说过。
- D. 老太太抬起头，惊讶地看着我，问母亲：“这是谁？是你的儿子吗？”
8. 下列关于中国作家作品常识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 《国殇》选自于《诗经》中的“国风”
- B. 《史记》是编年体史书，《左传》是纪传体史书
- C. 《寄小读者》是冰心的代表作
- D. 王利发是《雷雨》中的人物
9. 下列关于外国作家作品常识的表述，正确的一项是（ ）
- A. 《最后的常春藤叶》是短篇小说巨匠莫泊桑的作品
- B. 《巴黎圣母院》的作者是法国作家雨果
- C. 《飞鸟集》、《新月集》是法国著名诗人泰戈尔的作品
- D. 歌德是德国诗人、剧作家、思想家和音乐家
10. 下列表述最得体的一项是（ ）
- A. 目前惠顾你社网站，得知招聘编辑的消息，我决定应聘
- B. 你这么年轻，就取得了这么大的成就，真是匪夷所思啊
- C. 莫言先生，这么多的奖金，您是要捐给希望工程吗
- D. 爸爸，这位记者先生是找你的

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 13 小题，每小题 3 分，共 39 分）

材料 1

① 著名电视剧编剧邹静之说：“如果说现在是个‘拼爹’时代，历史文化就是我们值得骄傲的‘爹’。”话糙理不糙。笔者深以为然。

② 平心而论，文化“拼爹”，即与别的民族比传统文化，比文化遗产。在这一点上，世界上能拼过我们的不多。回首五千年历史，诸子百家、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清文学，还

有灿若群星的历史人物、风云变幻的历史事件，都是我们文化“拼爹”的雄厚资本，足以傲视天下。□□把这些东西通过现代文化手段艺术地表现出来，不仅能教化国人，增强历史自豪感，而且对于我们增强文化软实力，扩大文化影响，传播文化和价值观，也大有裨益。

③ 遗憾的是，历史上很多优秀的人和事我们还没有写出来，或没写好，就好比捧着金碗吃不饱。如今的历史题材影视剧和小说，□□数量很多，但不少是粗制滥造之作，思想性和艺术性都不敢恭维，因而在国内外产生较大影响的很少。

④ 而我们的近邻日本、韩国却经常通过历史剧输出他们的文化和价值观。撒切尔夫人就曾尖刻地评价中国：“一个只能出口电视机而不是思想观念的国家，成不了世界大国。”此话尖刻刺耳，却发人深省。所以，我们一定要好好挖掘中华民族的优秀文化遗产，通过各种艺术手段来表现博大精深的中国文化，让其老树开出新花，泽被后世，让其漂洋过海，润泽天下。

⑤ 问题还有另外的一个方面。文化“拼爹”，固然可以使我们得天独厚，但也可能使我们产生文化惰性，躺在“老爹”的安乐椅上不求进取，最后变成了文化“啃老”，即只靠稀释、重拍、戏说、改写或颠覆前人的经典过日子。

⑥ 文化“啃老”，一是啃经典，无须新的创造；一是争夺某某遗址，以此吸引大众注意力。凡此种种，对传统文化盲目依赖，对当下文化极端不自信，都没有表现出当今中国文化应有的创造力，陷入庸俗化和功利主义的泥潭。

⑦ 可见，文化的有“爹”可拼，有“老”可啃，无疑是幸运的，但也可能会变成包袱、变成束缚。新闻出版总署署长柳斌杰近日就表示：“目前中国文艺作品 90%属于重复、复制和模仿，创新作品不多。”而反观历史不长的美国人，因无“爹”可拼，无“老”可啃，只好拼创新，拼创意，拼匠心独具，结果美国生产的电影占全球影片数量的 10%，却占用了全世界一半以上观众的观看时间。其实，文化“拼爹”与“啃老”，从性质上来说无所谓好坏，关键是一定要注入创新元素，唯有创新才是文化的灵魂。

（选自《青海日报》2012 年 1 月 15 日）

- 11．依次填入第 、 段 里的词语，恰当的一项是（ ）
- A．因为 尽管 B．如果 尽管
C．因为 即使 D．如果 即使
- 12．下列对邹静之“如果说现在是个‘拼爹’时代，历史文化就是我们值得骄傲的‘爹’”这句话理解正确的一项是（ ）
- A．想要胜过其他民族，必须靠“拼爹”，因为“爹”是资本。
B．与别的民族比传统文化，比文化遗产，世界上能拼过我们的不多。
C．我们国家唯一值得自豪的东西就是历史文化，这是其他民族无法超越的。
D．我们之所以能够超越别的民族，就是因为我们有悠久的历史和丰富的文化。
- 13．第 段中，“就好比捧着金碗吃不饱”中的“金碗”指（ ）
- A．现代文化手段 B．历史人物
C．文化遗产 D．外来文化
- 14．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）
- A．中国有着五千年的历史，有着灿烂的文化，著名的历史人物及丰富的历史事件，这是我们傲视世界的资本。
B．如果把中国五千年的历史文化通过现代化的手段艺术地展现出来，就能够增强文化实力，扩大文化影响。

- C．当今，历史题材影视剧和小说，尽管数量很多，但都是粗制滥造之作，思想性和艺术性都还欠缺，因此影响较小。
D．文化“拼爹”与“啃老”，其实从性质上来说是无所谓好坏的，但如果不求创新，只是“啃老”就是坏事情。
- 15．作者所要表达的观点是（ ）
- A．文化只须啃经典，无须新的创造
B．文化无须“啃老”，只要“拼爹”就行
C．文化又要“拼爹”，又要“啃老”
D．唯有创新才是文化的灵魂
- 16．下列给文章所拟的标题，最恰当的一项是（ ）
- A．文化“拼爹”“啃老”的时代已经来临
B．文化“啃老”才有自信心
C．文化“拼爹”与“啃老”也可能变成包袱
D．历史文化值得我们骄傲
- 17．下列理解和分析，不符合原文内容的一项是（ ）
- A．历史剧输出是文化和价值观输出的一种手段，日本和韩国就经常这样做，撒切尔夫人曾批评他们的做法，说这样做不能成为世界大国。
B．文化“拼爹”的负面影响就是，因“拼爹”我们产生文化惰性，不求进取，最后变成了文化“啃老”。
C．“争夺某某遗址”是文化“啃老”的一种表现，以此来吸引大众的注意力，这种做法也是欠妥的。
D．目前中国文艺作品创新作品少，原因就是有老可“啃”，而美国因为历史比较短暂，没有更多的历史文化来“啃”，只能创新求发展。

材料 2

巷
柯灵

- ① 巷，是城市建筑艺术中一篇飘逸恬静的散文，一幅古朴淡雅的图画。
- ② 这种巷，常在江南的小城市中，犹如古代的少女，躲在僻静的深闺，轻易不肯抛头露面。你要在这种城市里住久了，和它真正成了莫逆，你才有机会看见她，接触到她优雅的风度。它不是乡村的陋巷，湫隘破败，泥泞坎坷，杂草乱生，两旁还排列着错落的粪缸。它也不是上海的里弄，鳞次栉比的人家，拥挤得喘不过气；小贩憧憧来往，黝暗的小门边，不时走出一些趿着拖鞋的女子，头发乱似临风飞舞的秋蓬，眼睛里网满红丝，脸上残留着不调和的隔夜脂粉，颓然地走到老虎灶上去提水。也不像北地的胡同，满目尘土，风起处刮着弥天的黄沙。
- ③ 这种小巷，隔绝了市廛的红尘，却又不是乡村风味。它又深又长，一个人耐心静静走去，要老半天才走完。它又这么曲折，你望着前面，好像已经堵塞了，可是走了过去，一转弯，依然是巷陌深深，而且更加幽静。那里常是寂寂的，寂寂的，不论什么时候，你向巷中踱去，都如宁静的黄昏，可以清晰地听到自己的足音。不高不矮的围墙挡在两边，斑斑驳驳的苔痕，墙上挂着一串串苍翠欲滴的藤萝，简直像古朴的屏风。墙里常是人家的竹园，修竹森森，天籁细细；春来还常有几枝娇艳的桃花杏花，娉娉婷婷，从墙头殷勤地□□红袖，向行人招手。走过几家墙门，都是紧紧关着，不见一个人影，因为那都是人家的后门。偶尔躺着一只狗，但

是决不会对你信信狂吠。

④ 小巷的动人就是它无比的□□。无论谁，只要你到巷里去踟躅一会，你的心情就会如巷尾无波的古井，那是一种和平的静穆，而不是阴森和肃杀。它闹中取静，别有天地，仍是人间。它可能是一条现代的乌衣巷^[注]，家家有自己的一本哀乐账，一部兴衰史，可是重门叠户，讳莫如深，夕阳影里，野草闲花，燕子低飞，寻觅旧家。只是一片澄明如水的气氛，净化一切，笼罩一切，使人忘忧。

⑤ 你是否觉得劳生草草，身心两乏？我劝你工余之暇，常到小巷里走走，那是最好的休息，会使你消除疲劳，紧张的心弦得到调整。你如果有时情绪烦躁，心境悒郁，我劝你到小巷里负手行吟一阵，你一定会豁然开朗，怡然自得，物我两忘。你有爱人吗？我建议不要带她去什么名园胜境，还是利用晨昏时节，到深巷中散散步。在那里，你们俩可以随意谈天，心贴得更近，在街上那种贪婪的睨视，恶意的斜觑，巷里是没有的；偶然呀的一声，墙门口显现出一个人影，又往往是深居简出的姑娘，看见你们，会娇羞地返身回避了。

⑥ 巷，是茫茫人海中的一道避风塘，给人带来安全感；是城市喧嚣扰攘中的一带洞天幽境，胜似皇家的阁道，便于平常百姓徘徊徜徉。

⑦ 爱逐臭争利，锱铢必较的，请到长街闹市去；爱轻嘴薄舌，争是论非的，请到茶馆酒楼去；爱锣鼓钲镗，管弦嗷嘈的，请到歌台剧院去；爱宁静淡泊，沉思默想的，深深的小巷在静候你！

（选自《柯灵散文选》，略有改动）

[注] 唐代诗人刘禹锡有一首写六朝兴亡的咏史名篇《乌衣巷》：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”

18．依次填入第 ④ 段 里的词语，恰当的一项是（ ）

A．摆动 淡雅 B．摇曳 淡雅
C．摆动 悠闲 D．摇曳 悠闲

19．下列不属于小巷的特点的一项是（ ）

A．优雅 B．幽静
C．悒郁 D．悠闲

20．对下列句子所用修辞格的判断，不正确的一项是（ ）

A．巷，是城市建筑艺术中一篇飘逸恬静的散文，一幅古朴淡雅的图画。（比喻）
B．你和巷成了莫逆，你才有机会看见她，接触到她优雅的风度。（拟人）
C．你望着前面，好像已经堵塞了，可是一转弯，依然是巷陌深深。（比喻）
D．爱逐臭争利，锱铢必较的，请到长街闹市去；爱轻嘴薄舌，争是论非的，请到茶馆酒楼去；爱锣鼓钲镗，管弦嗷嘈的，请到歌台剧院去；爱宁静淡泊，沉思默想的，深深的小巷在静候你！（排比）

21．下列对这篇文章的赏析，不恰当的一项是（ ）

A．文章充分运用对比的手法，将江南小巷独有的风味表现得真实自然，与上海、北方等地的同类建筑物大异其趣。
B．文中关于负手行吟、恋人漫步等内容的想象，自然地展现了小巷中的人文生活，取材虽然平凡却别有温情。
C．苔痕、藤萝、修竹、艳花、紧闭的门扉、闲卧的家犬……作者用细腻的笔触为我们描绘了一幅古朴淡雅的小巷图。

D．在作者看来，安全、宁静、平易等品格是小巷与名园胜境、大街马路的区别所在，而这些品格也都为小巷增添了美感。

22．作者在第 ④ 段中涉及了一首唐诗《乌衣巷》，作者这样写的目的是什么？

答：_____

23．文章的最后一段一连用了四个以“爱”引导的句子，请结合作品分析这样写的好处？（答对一点即可）

答：_____

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 5 小题，共 21 分）

六国论
（节选）

六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：六国互丧，率赂秦耶？曰：不赂者以赂者丧。盖失强援，不能独完。故曰弊在赂秦也。

秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急。故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”此言得之。

24．对下列句子中加点字的解释，错误的一项是（ ）（3 分）

A．小则获邑（邑：城镇） B．暴秦之欲无厌（厌：厌倦）
C．奉之弥繁（弥：更加） D．以地事秦（事：侍奉）

25．下列句子中加点的字词，古今意义相同的一项是（ ）（3 分）

A．与战胜而得者，其实百倍 B．思厥先祖父，暴霜露斩荆棘
C．举以予人，如弃草芥 D．至于颠覆，理固宜然

26．下列四组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3 分）

A．赂秦而力亏 而秦兵又至矣
B．破灭之道也 暴秦之欲无厌
C．不赂者以赂者丧 秦以攻取之外
D．小则获邑，大则得城 则秦之所大欲

27．第二段文字运用的论证方法是（ ）（3 分）

比喻论证 对比论证 类比论证 引用论证
A． B． C． D．

28．把下列句子翻译成现代汉语。（9分）

（1）六国破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。

（2）故不战而强弱胜负已判矣。

（3）至于颠覆，理固宜然。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

29．按照下面要求，拟写一则通知。（10分）

校团委和学生处决定开展一次“我爱我的专业”的演讲比赛，时间是下周五下午三点，地点是学校报告厅，需要各班学习委员组织选手参赛。

30．阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

林语堂说：“我爱春天，但她太年轻。我爱夏天，但她太气傲。所以我最爱秋天，因为秋天叶子的颜色金黄、成熟、丰富。”作者通过这种形象的说法，表明了他那个年龄段的人对生活的看法。那么，作为朝气蓬勃的年轻人，在属于自己的季节里，你有着怎样的人生感悟呢？请结合自己的生活经历，以“我的季节我做主”为题写一篇文章。
要求：（1）不少于 700 字；（2）不要写成诗歌。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 12

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项目的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列句子中加点字的读音，不正确的一项是()
- A. 到中流击水，浪遏(è)飞舟。
- B. 那时，太阳循着亘(gèn)古不变的路途正越来越大。
- C. 医术精湛(zhàn)，品格高洁的林大夫，一直留在他们的记忆中。
- D. 也不止像泉源，长年送来清凉的慰藉(jiè)
2. 下列句子没有错别字的一项是()
- A. 我把脸伏在母亲的胸前，委屈地抽咽着。
- B. 这个方面，情况就迥乎不同，而且一返既往了。
- C. 白天去察看狼的足迹的人毛骨耸然。
- D. 循着这馥郁都走上阳台，你的精神会为之一振。
3. 下列句子中加点字词的解釋，不正确的一项是()
- A. 囿于(囿：局限，拘泥) 沸反盈天(盈：满)
- B. 喧嚣(嚣：怒吼) 风尘仆仆(仆仆：旅途劳累)
- C. 气宇轩昂 (轩：高雅，高昂)
- D. 和煦(煦：温暖) 气宇轩昂(轩：高)
4. 下列句子中加点成语使用恰当的一项是()
- A. 政府到底扶持起了多少畜牧企业没人记得清，只看到大量畜牧企业脱颖而出。
- B. 年轻的城市，更需要丰富的想象力和摧枯拉朽的创造力。
- C. 她那舍我其谁的傲气和不达目的不罢休的豪气激励了很多入。

- D. 入夜，月色溶溶，我们坐在树下谈笑自若。
5. 下列句子没有语病的一项是()
- A. 昨天在电影院看电影时，我借你十元钱，你忘了？
- B. 小李的建议在代表大会上以全票获得通过。
- C. 本店近期特价销售旅游鞋，每双鞋降价 15%到 30%左右，欢迎惠顾。
- D. 国务院多次明令禁止不能乱收费。
6. 与上下文衔接正确的一项是()
- 书人方其年富力强之时，_____，而不应以“返璞归真”自许，号称“宁拙勿巧”而忽视造型的优美。
- A. 正应穷尽书体的状貌，使间架优美，结构严谨
- B. 正应使结构严谨，穷尽书体的状貌，间架优美
- C. 正应穷尽书体的状貌，使结构严谨，间架优美
- D. 正应使间架优美，结构严谨，穷尽书体的状貌
7. 下列句子标点符号使用正确的一项是()
- A. 温室效应、土地沙化、水源污染……等不断加剧，使环境日益恶化。
- B. 人类应该反思：我们与地球上的各种动物到底是什么关系，该如何相处。
- C. “学习就怕‘认真’二字。”张老师说：“‘态度决定一切’，确实有道理”。
- D. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。
8. 下列关于中国作家作品常识的表述，正确的一项是()
- A. 《诗经》普遍运用的艺术表现手法为赋、比、兴。
- B. 《论语》是一部记录孔子及其弟子言行的纪传体散文集。
- C. 《围城》是汪曾祺的代表作。
- D. 《卖白菜》的作者莫言是河北人，获 2012 年诺贝尔文学奖。
9. 下列关于外国作家作品常识的表述，不正确的一项是()
- A. 普希金是 19 世纪俄国浪漫主义诗人。
- B. 巴尔扎克是法国批判现实主义作家，代表作《人间喜剧》。
- C. 《威尼斯商人》是莎士比亚的喜剧作品。
- D. 欧·亨利的作品被誉为“法国社会生活和幽默的百科全书”。
10. 下列句名与作者对应关系正确的一项是()
- A. 且夫以地事秦，譬犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。——司马迁
- B. 生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照
- C. 人生如梦，一尊还酹江月。——陆游
- D. 但愿人长久，千里共婵娟。——王勃
11. 下列表述最得体的一项是()
- A. 您好，张总！哦，您出差在外啊，……我啊，哦，我是小周。
- B. 令尊去张伯伯家了。
- C. 张阿姨，不就吃个饭，快点啊，别磨蹭了！
- D. 您放心，我会转告吴老师的，让他回您一个电话。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 13 小题，每小题 3 分，共 39 分）

材料 1

“中华民族”这一家喻户晓的称谓，细算起来也只有 105 年的历史，其创始人就是梁启超。在梁启超创立“中华民族”一词之前，中国人基本上没有现代的民族观念，□□连“民族”一词也没有使用过。习惯上所说的“华夏”“汉人”“唐人”“炎黄子孙”，乃至外国人将中国称之为“大秦”“震旦”“支那”等，都不是现代意义上的民族国家的称谓。所谓“华夷之辨”“夷夏之防”，集中反映的也是一种相对狭隘的朴素的种族意识。

1840年鸦片战争之后，救亡图存的热潮迫使先进的思想家去重新思考许多问题。梁启超沿着严复“保种”、“合群”的思路，渐渐以现代民族主义理论来思考问题。1898年秋他流亡日本之后，□□系统地研究了欧洲的民族主义论著，并结合中国的实际，在民族问题上提出了许多新见解。1899年，梁启超在《东籍月旦》一文中，破天荒地使用了“民族”一词。1901年，梁启超发表《中国史叙论》一文，首次提出了“中国民族”的概念。在“中国民族”的基础上，1902年，梁启超正式提出了“中华民族”。他在《论中国学术思想变迁之大势》一文中，先对“中华”一词的内涵做了说明。其云：“立于五洲中之最大洲而为其洲中之最大国者，谁乎？我中华也；人口之居全地球三分之一者，谁乎？我中华也；四千余年之历史未尝一中断者，谁乎？我中华也。”接着，梁启超在论述战国时期齐国的学术思想地位时，正式使用了“中华民族”一词。不过，梁启超在具体使用“中华民族”一词时却比较混乱，有时指汉族，有时又指中国的所有民族。1905年，梁启超写了《历史上中国民族之观察》一文，从历史演变的角度重点分析了中国民族的多元性和混合性，并断然下结论说：“中华民族自始本非一族，实由多民族混合而成。”由此，梁启超真正完成了“中华民族”一词从形式到内容的革命性创造。由于梁启超崇高的地位和影响，“中华民族”一词一经提出，就在社会上引起了热烈讨论。杨度在1907年发表了《金铁主义说》一文，对中华民族的含义进行了详尽的解说。杨度的高明之处在于超越民族的血统意识，提出中华民族与其说是一个种族融合体，不如看做是一个文化共同体。文化的一体性、凝聚性和不可分割性造就了中华民族这个大家庭。

12. 依次填入两处 里的词语，恰当的一项是（ ）
- A. 可能 大致 B. 甚至 大致
- C. 可能 比较 D. 甚至 比较
13. 下列对文段写作顺序的判断，正确的一项是（ ）
- A. 逻辑 B. 内外
- C. 时间 D. 空间
14. 下列对“中华民族”的理解，不正确的一项是（ ）
- A. “中华民族”的提出避免了“华夏”“汉人”“唐人”称谓的狭隘种族意识。
- B. 中华民族指中国境内的所有民族，汉满蒙回藏等为一体，是一个多元混合的大家庭。
- C. 梁启超提了“中华民族”一词的过程是“保种”“民族”“中华”，再到“中华民族”。
- D. 中华民族既是一个种族融合体，又是一个文化共同体，文化的一体性造就此族群。
15. 下列表述，符合原文意思的一项是（ ）
- A. 在漫长的历史上，中国人基本没有民族意识，甚至连“民族”一词也没有使用过。

- B. 西方现代民族主义理论启迪了“中华民族”一词的诞生，梁启超首先创造此词语。
C. 战国时期齐国的学术思想启发了“中华民族”一词的诞生，由梁启超首先使用。
D. 杨度对“中华民族”含义的解说比梁启超的理解更科学，超越了民族血统意识。
16. 下列给这篇文章所拟的标题，最恰当的一项是（ ）
- A. “中华民族”是家喻户晓的称谓
B. “华夏”就是指“中华民族”
C. “中华民族”是怎样提出的
D. 梁启超是“中华民族”的创始人
17. 根据原文信息，下列说法不正确的一项是（ ）
- A. “中华民族”一词是梁启超 20 世纪初研究和宣传民族主义的首创，它一开始就内涵具体明确。
B. “中华民族”一词既是中国各族人民的一个统一的称谓，又是一种不断强化的民族认同心理。
C. “中华民族”一词告别了“夷夏之辨”的陈腐观念，反映了中国各民族平等、团结的新追求。
D. “中华民族”一词是中国旧民族观走向新民族观的重要标志之一，它抛弃了狭隘的民族意识。
18. 下列不属于梁启超作品的是（ ）
- A. 《敬业与乐业》
B. 《人间词话》
C. 《少年中国说》
D. 《历史上中国民族之观察》

材料 2

風

杨绛

① 为什么天地这般复杂地把风约束在中间？硬的东西把它挡住，软的东西把它牵绕住，不管它怎样猛烈地吹，吹过遮天的山峰，洒脱缭绕的树林，扫过辽阔的海洋，终逃不到天地以外去。或者为此，风一辈子不能平静，和人的感情一样。

② 也许最平静的风，还是拂拂微风。果然纹风不动，不是平静，却是酝酿风暴了。蒸闷的暑天，风重重地把天压低了一半，树梢头的小叶子都沉沉垂着，风一丝不动，可是何曾平静呢？风的□□，已经可以预先觉到，好像蹲伏的猛兽，不在睡觉，正要纵身远跳。只有拂拂微风最平静，没有东西去阻挠它：树叶儿由它撩拨，杨柳顺着它弯腰，花儿草儿都随它俯仰，门里窗里任它出进，轻云附着它浮动，水面被它偎着，也柔和地让它搓揉。随着早晚的温凉、四季的寒暖，一阵微风，像那悠远轻淡的□□，使天地浮现出忧喜不同的颜色。有时候一阵风是这般轻快，这般高兴，顽皮似的一路拍打拨弄。有时候淡淡的带些清愁，有时候润润的带些温柔；有时候凉爽，有时候凄凉。谁说天地无情？它只许微微地笑，轻轻地叹息，只许抑制着风拂拂吹动。因为一放松，天地便主持不住。

③ 假如一股流水，嫌两岸缚束太紧，它只要流、流、流，直流到海，便没了边界，便自由了。风呢，除非把它紧紧收束起来，却没法儿解脱它。放松些，让它吹重些吧；树枝儿便拦住不放，脚下一块石子一棵小草都横着身子伸着臂膀来阻挡。窗嫌小，门嫌狭，都挤不过去。墙把它遮住，房子把它罩着。但是风顾得这些么？沙石不妨带着走，树叶儿可以卷个光，墙可以推倒，房子可以掀翻。再吹重些，树木可以拔掉，山石可以吹塌，可以卷起大浪，把大块土

29．将下列句子翻译成现代汉语。（6分）

（1）此所以学者不可以不深思而慎取之也。

（2）古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽，往往有得，以其求思之深而无不在也。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题10分，第二大题50分，共60分）

30．2010年6月7日，李小路向王芳借了264357元人民币应急，两人说好三年内还清。请你帮李小路写一张借条。（10分）

31．阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

台阶，是登高的途径，是向上的凭借；台阶，是生活之路的展现，是人生之路的昭示。一步一台阶，能积跬步而至千里；一步一台阶，能从山脚登上巅峰。大千世界，芸芸众生，有人沿着台阶上，有人顺着台阶下……

请以“一步一台阶”为题，写一篇不少于700字的文章，自定立意，除诗歌外，文体不限。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 13

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达（下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 9 小题，共 30 分）

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案								

1. 下列加点字的读音与所给读音全都相同的一项是（ ）
- A. 应（yìng）应届 应承 得心应手 应接不暇
- B. 折（zhé）折腾 折本 斗折蛇行 损兵折将
- C. 兴（x ng）兴叹 兴替 夙兴夜寐 兴师动众
- D. 差（ch）差异 差劲 鬼使神差 参差不齐
2. 下列词语中有错别字的一项是（ ）
- A. 魁梧 磨炼 想像 相辅相成
- B. 蹯脚 扭扣 预告 变本加厉
- C. 通宵 讴歌 喘息 刻不容缓
- D. 掣肘 妨害 菲薄 销声匿迹
3. 选出标点符号使用正确的一项是（ ）
- A. 学校距这里二、三里。
- B. 我们的院子里种了一些菊花、月季啦、山竹啦、美人蕉等好多花。
- C. 今天做值日的是四、五组。
- D. 老师说了一声：“下课！”就走了。
4. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一项是（ ）
- 别人喊他，他好像没有什么_____，仍专心致志地看着书。
- 我们这次到西藏，实地_____了拉萨地区藏族人民的生活情况。
- 妇女在社会和家庭生活中享有同男子平等的_____。
- 在奖金分配上，不能搞“吃光分净”，对那些挖集体经济_____的人要给予严厉的打击。

- A. 反应 考查 权力 墙脚
- B. 反映 考察 权力 墙角
- C. 反应 考察 权利 墙脚
- D. 反映 考查 权利 墙角
5. 下列各句中，加点的词语使用正确的一项是（ ）
- A. 这次我与好友志远同学在北京天安门广场萍水相逢，真是喜出望外。
- B. 非典之后，中国应该总结医疗卫生乃至政府运作方面的教训，不能好了伤疤忘了痛。
- C. 天边飘来一朵乌云，不一会儿就铺满了整个天空。忽然间雷厉风行，大雨如注。
- D. 袁夫人一听，顿时笑得花枝招展，她的声音又尖又利，听来如同北风穿过墙缝的嘶鸣。
6. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）
- A. 2005 年 10 月，有关机构在全国各大学搞了一次民意调查，在被调查的大学生中，普遍认为我国的综合国力正在稳步上升。
- B. 各行各业要在新形势下继续发展，首先要抓住以学习贯彻“三个代表”重要思想为中心环节。
- C. 局长嘱咐几个学校的领导，新学期的工作一定要有新的起色。
- D. 精品工程要像马克思主义经典著作那样，经得起实践和历史的考验。
7. 下列各句中，不是运用比喻手法的一项是（ ）
- A. 讨论犹如砺石，思想好比锋刃。
- B. 浪花向上抛，形成千万朵盛开的白莲。
- C. 那富于色彩的连绵不断的山峦，像孔雀开屏，艳丽迷人。
- D. 迎面送来的雪山寒气，立刻使你感到秋天似的凉爽。
8. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是（ ）
- A. 《劝说》和《师说》都讲了有关学习的道理，前者侧重论述学习的意义、方法和态度，后者则强调学习的重要性。
- B. 司马迁是我国古代伟大的史学家、文学家。他写的《史记》是我国的第一部纪传体通史。
- C. 贾谊是东汉人，杰出的政治家、文学家，我们学过他的文章是《过秦论》。
- D. 《废墟的召唤》是一篇写景抒情散文，作者是宗璞。
9. 王兵课外活动时间在学校操场打球时，不慎将自己所戴的一只“天时达”手表丢失，请你替王兵写一则寻物启事。（6 分）

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 9 小题，共 40 分）

材料 1

一条望海的狗

汪逸芳

我们上岛的时候看见一只狗，一只毛色黑得像闪电的年轻的狗。它躲着我们走，紧紧地缩着身子往山墙上靠，眼睛里满是惊慌。

狗怕人？怕到这种程度，好像很奇怪。

陪我们参观的海署书记说：它怕人。真是怕人。因为岛上从来没有来过这么多人。

这么多人是多少呢？充其量二三十个。这么些人能算得上多么？在我们生活的地方，哪一天不是睁开眼就能看见三五十个人？

如今没有人的地方才稀奇。我们就是冲着这个到乡野寻趣。而这个落迦山还算是东海的一个大岛，有“地”有绿化，还因为近陆地，条件相对比较好，偶尔会有人上岛来玩。狗应该不是第一次见生人，然而它第一次见到了这么大的队伍，还是怕足了我们。

书记带着我们参观了灯塔守护人的驻地，干净、整洁，房间里纤尘不染。如今电缆从海底过来，有了电，有了冰箱，还能电脑上网，但守塔人依然艰苦，这是物质的更是精神的。他们是年年月月要耐得住寂寞，经得起孤独。时尚的网上生活叫做“挑战 72 小时极限”，再有什么“极地生存”一类的活动，是人在富足有余、富贵有闲的情况下与自己拧着走，试图看看人的承受能力有多大，查查与自然能够亲近的程度有多深。

其实，我们的灯塔守护人才是真正在默默地挑战极限。

成了家的丈夫早已不像刚结婚的时候“健谈”，那时候话多，回来有热情，也总想着把新鲜事儿拿来讲，一旦把他能讲的讲完，他发现灯塔守护人肚里就这么点东西，年年月月守着一盏灯，当他把光明、把希望都分发给了航海者时，守塔人几近于把自己也点成了一盏闪闪发亮的但却是沉默寡言的灯：习惯不说话，习惯寂寞，习惯孤独，习惯一个人守护一个岛的很平淡却又很重要的工作。据说有一个灯塔看守人在孩子出生后回了一趟家，家里“老婆儿子热炕头”的生活让他十二分地依恋小家，老婆在他走的时候说，你把汪汪带上吧，让它陪你。于是小岛就多了一样活物：一只土狗。狗狗初来乍到不适应，发疯似地围着岩礁转圈发出恐怖的狂吠：一座岛开步走不到五分钟就走光了，荒芜苍凉，连飞鸟都不见，整座岛能够发出声音的除了狗与涛声以外，只有他呼唤汪汪的声音。

接下来便是周而复始的单调，慢慢地狗也习惯了，习惯于成为守塔人的一个影子，黄昏跟着爬上几十级楼梯去点灯，东方发白了又跟着主人去灭灯，久而久之，狗知道了主人的生活节奏，狗便成了主人的钟。

每天到点了，狗会准时推进门来舔他露在被子外面的脚底板，麻酥酥的感觉就好像接受了亲人抚摸，主人与狗有了一种默契，一种相依为命的情愫。主人似乎觉得不再像从前那样孤独了，也有了倾诉的对象。可是这只成年的狗却像是受不了长久的寂寞与孤单，经常面海而坐，一坐大半天，若不是主人去呼唤，望海的狗就不知要望到几时才记得回家。主人说：

“汪汪，是不是想陆地了，想隔壁的狗老婆？”然后他拍拍它的头：“起来，回家吃饭吧。”

汪汪懒洋洋地起立尾随主人回屋。第二天清晨照旧把主人舔醒。

每当太阳与月亮交替 15 次，守塔人便到了回家的日子。每一次交接班，狗狗最兴奋，吠

着跑上艇赖着不肯下来。主人把它轰上去说：汪汪，上去上去！我半个月就回来。汪汪极不情愿地一步一回头地上岛，泪光盈盈，好像在埋怨主人，为什么你可以回家我就不可以？汪汪的家在海的那一边。然而狗狗绝对是忠诚不二的，噙嗒嗒地上了岸。直等到主人返程时，海轮的机器声嘭嘭地响起，狗狗便在岛上欢呼，一旦拢岸，狗狗狂奔着跳下甲板，又是舔又是蹭，与主人久别重逢似的狂喜。

平淡的日子就这样一年一年地飘逝了。

有一次，给养艇拢岸时怪诞地安静，码头上只有岛上的守护人。一眼望去，这个熟悉了的小岛像一片漂在蓝色海面上的老叶，被海浪簇拥着，一下又一下，主人的心狂跳不安。

“汪汪呢？……”主人惴惴地问。

“跳海了……”

守塔人补充说：“是的，汪汪跳海了！”

狗狗跳海前一整日一整日地望海，不吃不喝不回头地守望大海。狗是会水的，跳下去也不难回头，但是狗狗并不回头，只是一味向外，向海中央游去。也许那便是希望吧。只是茫茫大海何处是尽头？没有几个浪头汪汪就下沉了，终于成为海鱼的腹中餐。主人哭了，哭得是那样伤心。是啊，他再也没了“自己的影子”，也没了每天早上的叫醒服务，还有那种痒酥酥的感觉……

当然还可以再养一只，但再养一只难道就能保证不跳海？经历了这样的故事一般人都忍心。于是我们的灯塔守护人沉默得像一座山。

生活常常这样，当一个青年炼成了一个名副其实的守塔人，同时他也会失去很多。回到家便有非常多的不习惯：习惯了涛声就不习惯人声；习惯了寂寞便不习惯说话，习惯了孤独便不习惯与人交往。当然不说话不等于没有话，有很多时候是茶壶里的饺子倒不出来。憋了半个月的话，在岛上一个人说了千遍万遍，回到家时心里热乎乎眼里湿乎乎的，可一到嘴边却像锡遇到火似的快速化掉了。老婆埋怨说，你没有把你的嘴带回家，你回不回来一样，只不过眼前多了个晃来晃去的影子，你最要命的是一点不通人情世故，不仅不会说一句体贴话，连见了父母儿子也不会说一句“好听”的。妻子数落丈夫只会把一个月的薪水全数“上缴”。进家门，她就像多了一个大儿子，连上街都不会上，站在红绿灯前手忙脚乱，常常要妻儿带着过马路。

天方夜谭吧？有人问。

海署书记说：有些人真是这样的。上了陆地有很多不适应，我们署有一个就是在过马路时弄不清楚红绿灯而被车压死的。

这话把我们的心拉着往下沉，什么叫荒凉，什么叫奉献？一切尽在不言中了。

灯塔守护人的生活像一本天书，我们陆上人谁也不曾仔细翻阅过。所以依然不失神秘与浪漫。如今的灯塔守护人条件好起来了，人工灯变成了电子灯，有很多岛也像无人驾驶的车一样了，不再需要守护人。再往下，沿海的一些灯塔岛将要被开发成旅游点。

沧海桑田几经变故，一百年前有谁会想到将来的某一天会消失一种职业：灯塔守护人！并且这个行业会异变为另一种用途，被当做一种文化保存下来。据说美国新开发了一项灯塔旅游，也即是所有有想法的人都可以上网登记排队，轮着了上岛做三天灯塔守护人，享受一次难得的孤独，体验一次人为的浪漫。

那一天当我们从岛上下来时，一路上我没有看见那条忧郁的狗，那条毛色像闪电的年轻的黑狗。我想，这条狗还能忧郁多久呢？

- 10．结合全文看，开篇两段在文章中有何作用？（4分）
- 11．主人哭了，哭得那样伤心。请简析主人伤心的原因。（2分）
- 12．品味画线句的语言，做简要赏析。（4分）
一眼望去，这个熟悉的小岛像一片漂在蓝色海面上的老叶，被海浪簇拥着，一次又一次，主人的心狂跳不安。
- 13．“我”的情感主要通过对人与物的细致描写、“我”的心理活动来表现，请联系全文，概括“我”经历了怎样的情感变化？（4分）
- 14．有人认为“灯塔守护人”是一个职业的坚守者，也有人认为他是一个生活的逃避者。请结合文本，联系现实，谈谈你对这一形象的理解。（6分）

材料2

松子茶
林清玄

朋友从韩国来，送我一大包生松子，我还是第一次看到生的松子，晶莹细白，颇能想起“空山松子落，幽人应未眠”那样的情怀。

松子给人的联想自然有一种高远的境界，但是经过人工采摘、制造过的松子是用来吃的，怎么样来吃这些松子呢？我想起饭馆里面有一道炒松子，便征询朋友的意见，要把那包松子下油锅了。

朋友一听，大惊失色：“松子怎么能用油炒呢？”

“在台湾，我们都是这样吃松子的。”我说。

“罪过，罪过，这包松子看起来虽然不多，你想它是多少棵松树经过冬雪的锻炼才能长出来的呢？用油一炒，不但松子味尽失，而且也损伤了我们吃这种天地精华的原意了。何况，松子虽然淡雅，仍然是油性的，必须用淡雅的吃法才能品出它的真味。”“那么，松子应该怎么吃呢？”我疑惑地问。“即使在生产松子的韩国，松子仍然被看做珍贵的食品，松子最好的吃法

是泡茶。”

“泡茶？”“你烹茶的时候，加几粒松子在里面，松子会浮出淡淡的油脂，并生松香，使一壶茶顿时津香润滑，有高山流水之气。”

当夜，我们便就着月光，在屋内喝松子茶，果如朋友所说的，极平凡的茶加了一些松子就不凡起来了。那种感觉就像是在遍地的绿草中突然开起优雅的小花，并且闻到那花的香气，我觉得，以松子烹茶，是最不辜负这些生长在高山上的松子了。

“松子是小得不能再小的东西，但是有时候，极微小的东西也可以做情绪的大主宰。诗人在月夜的空山听到微不可辨的松子落声，会想起远方未眠的朋友，我们对月喝松子茶也可以说是独尝异味，尘俗为之解脱。我们一向在快乐的时候觉得日子太短，在忧烦的时候又觉得日子过得太长，完全是因为我们不能把握像松子一样存在我们生活四周的小东西。”朋友说。

朋友的话十分有理，使我想起人自命是世界的主宰，但是人并非这个世界唯一的主人。就以经常遍照的日月来说，太阳给万物以生机和力量，并不单给人们照耀；而在月光温柔的怀抱里，虫鸟鸣唱，不让人在月下独享。即使是一粒小小松子，也是吸取了日月精华而生，我们虽然能将它烹茶，下锅，但不表示我们比松子高贵。

佛眼和尚在禅宗的公案里，留下两句名言：
水自竹边流出冷，风从花里过来香。

水和竹原是不相干的，可是因为水从竹子边流出来就显得格外清冷；花是香的，但花的香如果没有风从中穿过，就永远不能为人体知。可见，纵是简单的万物也要通过配合才生出不同的意义，何况是人和松子？

我觉得，人一切的心灵活动都是抽象的，这种抽象宜于联想；得到人世一切物质的富人如果不能联想，他还是觉得不足；倘若是一个贫苦的人有了抽象联想，也可以过得幸福。这完全是境界的差别，禅宗五祖曾经问过：“风吹幡动，是风动？还是幡动？”六祖慧能的答案可以作为一个例证：“不是风动，不是幡动，是仁者心动。”

仁者，人也。在人心所动的一刻，看见的万物都是动的，人若呆滞，风动幡动都会视而不见。怪不得有人在荒原里行走时会想起生活的悲境，大叹：“只道那情爱之深无边无际，未料这离别之苦苦比天高。”而心中有山河大地的人却能说出“长亭凉夜月，多为客铺舒”，感怀出“睡时用明霞作被，醒来以月儿点灯”等引人遐思的境界。

一些小小的泡在茶里的松子，一声在夏夜里传来的微弱虫声，一点斜在遥远天际的星光……它们全是无言的，但随着灵思的流转，就有了炫目的光彩。记得沈从文这样说过：“凡是美的都没有家，流星，落花，萤火，最会鸣叫的蓝头红嘴绿翅膀的王母鸟，也都没有家的。谁见过人蓄养凤凰呢？谁能束缚着月光呢？一颗流星自有它来去的方向，我有我的去处。”

灵魂是一面随风招展的旗子，人永远不要忽视身边事物，因为它也许正可以飘动你心中的那面旗，即使是小如松子。

15．作者引用佛眼和尚的两句名言“水自竹边流出冷，风从花里过来香”，目的是想阐明一个什么道理？（6分）

16. 文中说,“ 我们虽然能将它烹茶、下锅,但不表示我们比松子高贵。”对这句话的理解不正确的一项是() (4 分)

A. 极平凡的茶加了一些松子就不平凡起来了。

B. 松子虽小,但和“ 我们 ” 一样,吸取了日月精华。

C. 小松子有时也可以做“ 我们 ” 情绪的大主宰。

D. 诗人在月夜的空山听到微不可辨的松子落声,会想起远方未眠的朋友。

17. 本文通过如何吃松子这件小事阐发了一个深刻的人生道理,请结合文本,谈谈你对这一道理的理解。(6 分)

18. 下列对这篇散文的赏析,不正确的一项是() (4 分)

A. 作者运用了比喻的修辞手法,把一个深奥的深奥人生哲理阐述得通俗易懂,很好地揭示了本文的主旨,让人备受启迪。

B. 本文行文曲折有致,从对松子食用的错误认识到领略人生的真谛,作者的思想经历了一个复杂的变化过程。

C. 从作者的思路和文章的主旨来看,文章倒数第二段至倒数第三段似乎是多余的,删去并无大碍,反而更加精炼。

D. “ 因为它也许正可以飘动你心中的那面旗 ” 句中的“ 它 ” 指的是“ 身边的事物 ”

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解 (共 4 小题, 共 20 分)

及至始皇,奋六世之余烈,振长策而御宇内,吞二周而亡诸侯,履至尊而制六合,执敲扑而鞭笞天下,威振四海。南取百越之地,以为桂林、象郡;百越之君,俯首系颈,委命下吏。乃使蒙恬北筑长城而守藩篱,却匈奴七百余里;胡人不敢南下而牧马,士不敢弯弓而报怨。于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首;隳名城,杀豪杰;收天下之兵,聚之咸阳,销锋镝,铸以为金人十二,以弱天下之民。然后践华为城,因河为池,据亿丈之城,临不测之渊,以为固。良将劲弩守要害之处,信臣精卒陈利兵而谁何。天下已定,始皇之心,自以为关中之固,金城千里,子孙帝王万世之业也。

19. 下列句中加点的词解释不正确的一项是() (4 分)

A. 百越之君,俯首系颈,委命下吏。委:交给。

B. 于是废先王之道。道:治国之道,即法令制度。

C. 然后践华为城,因河为池。池:池塘。

D. 信臣精卒陈利兵而谁何。谁何:稽查盘问。

20. 下列句中加点词的意义与其他三项不同的一项是() (4 分)

A. 铸以为金人十二 B. 临不测之渊,以为固

C. 若舍郑以为东道主 D. 南取百越之地,以为桂林、象郡

21. 下列句中加点词的用法与其他三项不同的一项是() (4 分)

A. 五亩之宅,树之以桑 B. 履至尊而制六合

C. 沛公欲王关中 D. 以愚黔首

22. 把下面的句子翻译成现代汉语。(8 分)

(1) 于是废先王之道,焚百家之言,以愚黔首。

(2) 良将劲弩守要害之处,信臣精卒陈利兵而谁何。

得 分	评卷人	复核人

四、写作 (共 60 分)

当土地供给你营养,让你不断攀向高处时,你得低下头来看看土地的面容和伤痕。人往高处走,高处有无尽的奇观;水往低处流,低处更多的是需要爱心浇灌的土地。人到了高处才觉得低处的广阔,但是人只有在低处,才可以看到山的高峻。

人生时时都要面对高处与低处。

请以“ 看高处与看低处 ” 为话题,写一篇不少于 700 字的作文。内容应在话题范围之内,文题自拟,立意自定,除诗歌外文体。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 14

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 9 小题，共 30 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8
答案								

1. 下列词语中加点字的读音，与所给注音完全相同的一项是()
- A. 载(zài) 载重 载体 登载 载歌载舞
- B. 横(hèng) 蛮横 横财 横死 飞来横祸
- C. 宁(níng) 宁可 宁静 宁肯 宁死不屈
- D. 与(yú) 与其 参与 赠与 与日俱增
2. 下列词语中，没有错别字的一项是()
- A. 搏取 断壁残垣 聚精会神 走投无路
- B. 圣洁 千锤百炼 胜券在握 惹是生非
- C. 突兀 目不交睫 自相惨杀 赡养老人
- D. 佩戴 生死悠关 衣衫褴褛 一箭双雕
3. 下列各句中加点成语使用恰当的一项是()
- A. 姐姐性格孤僻，卓尔不群，平时很少参加社会活动。
- B. 这次倪治平的演出非常成功，只是个别动作有点装腔作势，不太自然。
- C. 二嫂喃喃地说：“这是命中注定的，只能怨天尤人罢了。”
- D. 文学创作辅导材料汗牛充栋，而真正依靠这些辅导材料步入文学途径的却可谓寥若晨星啊。
4. 下列横线处词语使用正确的一项是()
- 最重要的途径之一，就是研读世界文学，就是逐渐地_____掌握各国的作家和思想家的作品。

他们认为人生太_____、太宝贵，却又挤得出时间一星期去泡六次咖啡馆，在舞池中消磨许多时光。

对于每一位真正的阅读者来说这无尽的书籍，世界都会是不同的样子，每一个人还将在其中寻觅并且_____到他自己。

- A. 熟悉 短促 体验
- B. 熟悉 仓促 体会
- C. 熟习 仓促 体验
- D. 熟习 短促 体会
5. 下列各句中，没有语病的一项是()
- A. 有谁能否认地球不是绕着太阳转呢?
- B. 新华书店四月一日开业，主要经营中外名著，长中短篇小说，少儿读物等。
- C. 我们应该接受大家意见，改进工作中的缺点和错误。
- D. 荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨树最多。
6. 与例句修辞相同的一项是()
- 例：树缝里也漏着一两点路灯，没精打采的。
- A. 远处林舍闪闪发亮，是姑娘送出的秋波，使人心潮激荡。
- B. 吐番的葡萄低垂着紫红羞涩的脸，在欢迎人们。
- C. 这是怎样的哀痛者和幸福者?
- D. 一片蓝，那是墙，一片白那是窗。
7. 下列各句中，标点符号使用正确的一项是()
- A. 本来约好下午两点钟碰面，可我足足等了二、三个小时，他才来。
- B. 美国家庭倒掉的垃圾总共有 2 亿吨，美国人“生产”垃圾按人头算几乎是德国和日本的两倍。
- C. 老师走进教室问道：“作业写完了吗?同学们。”
- D. 上级领导对我们提出三项要求：一是学习三个代表，提高觉悟，二是坚持改革创新，走可持续发展之路；三是关心员工的思想和生活，确保内部的安全团结。
8. 下列有关文学常识的表述，错误的一项是()
- A. 《劝说》和《师说》都讲了有关学习的道理。前者侧重论述学习的意义，方法和态度，后者则强调学习的重要性。
- B. 司马迁是我国古代伟大的史学家、文学家。他写的《史记》是我国第一部纪传体通史。
- C. 贾谊是东汉人，东汉杰出的政治家、文学家，我们学习他的文章是《过秦论》。
- D. 《废墟的召唤》是写景抒情的散文。作者是宗璞。
9. 根据课文填空。(6 分)
- 沛公曰：“今者出，未辞也，为之奈何?”樊哙曰：“_____，_____。_____，何辞为?”
- 樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞!夫秦王有虎狼之心，_____，_____。天下皆叛之。……”

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 8 小题，共 40 分）

材料 1

班公湖边的鹰
王族

几只鹰在山坡上慢慢爬动着。

第一次见到爬行的鹰，我有些好奇，于是便尾随其后，想探寻个仔细。他们爬过的地方，沙土被沾湿了。回头一看，湿湿的痕迹一直从班公湖边延伸过来的，在晨光里像一条明净的布条。我想，鹰可能在湖中游水或者洗澡了。高原七月飞雪，湖水一夜间便可结冰；这时若是有胆下湖，顷刻间肯定叫你爬不上岸。

班公湖是个奇迹。在海拔四五千米的高原上，粗糙的山峰环绕起伏，幽蓝的湖泊在中间安然偃卧。与干燥苍凉的高原相对比，这个不大的湖显得很美。太阳已经升起来了，湖面便扩散和聚拢着片片刺目的光亮。远远地，人便被这片光亮裹住，有眩晕之感。

而这几只鹰已经离开了班公湖，正在往一座山的顶部爬着。平时所见的鹰都是高高在上，在蓝天中飞翔。它们的翅膀凝住不动，像尖利的刀剑，沉沉地刺入远天。人不可能接近鹰，所以鹰对于人来说，则是一种精神的依靠。据说，西藏的鹰来自雅鲁藏布江大峡谷，它们在江水激荡的涛声里长大，在内心听惯了大峡谷的音乐，因而形成了一种要永远飞翔的习性。它们长大以后，从故乡的音乐之中翩翩而起，向远处飞翔。大峡谷在它们身后渐渐疏远，随之出现的就是无比高阔遥远的高原。它们苦苦地飞翔，苦苦地寻觅故乡飘远的音乐……在狂风大雪和如血的夕阳中，它们获取了飞翔的自由和欢乐；它们在寻找中变得更加消瘦，思念与日俱增，爱变成了没有尽头的苦旅。

而现在，几只爬行的鹰散瘫在地上，臃肿的躯体在缓慢地往前挪动，翅膀散开着，拖在身后，像一件多余的东西。细看，它们翅膀上的羽毛稀疏而又粗糙，上面淤积着厚厚的污垢。羽毛的根部，半褐半赤的粗皮在堆积。没有羽毛的地方，裸露着红红的皮肤，像是被刀刺开的一样。已经很长时间了，晨光也变得越来越明亮，但它们的眼睛全都闭着，头颅缩了回去，显得麻木而沉重。

几只鹰就这样缓缓地向上爬着。这应该是几只浑身落满了岁月尘灰的鹰，只有在低处，我们才能看见它们苦难与艰辛的一面。人不能上升到天空，只能在大地上安居，而以天空为家园的鹰一旦从天空降落，就必然要变得艰难困苦吗？

我跟在它们后面，一旦伸手就可以将它们捉住，但我没有那样做。几只陷入苦难中的鹰，是与不幸的人一样的。

一只鹰在努力往上爬的时候，显得吃力，以致爬了好几次，仍不能攀上那块不大的石头。我真想伸出手推它一把，而就在这一刻，我看到了它眼中的泪水。鹰的泪水，是多么屈辱而又坚忍啊，那分明是陷入千万次苦难也不会止息的坚强。

几十分钟后，几只鹰终于爬上了山顶。

它们慢慢靠拢，一起爬上一块平坦的石头，然后，它们停住了。过了一会儿，它们慢慢开始动了——敛翅、挺颈、抬头，站立起来。片刻之后，忽然一跃而起，直直地飞了出去。

它们飞走了。不，是射出去了。几只鹰在一瞬间，恍若身体内部的力量迸发了一般，把自

己射出去了。

太伟大了，完全出乎我的意料。

几只鹰转瞬间已飞出很远。在天空中，仍旧是我们所见的那种样子，翅膀凝住不动，刺入云层，如若锋利的刀剑。

远处是更宽阔的天空，它们直直地飞掠而入，班公湖和众山峰皆在它们的翅下。

这就是神遇啊！

我脚边有几根它们掉落的羽毛，我捡起，紧紧抓在手中。

下山时，我泪流满面。

鹰是从高处起飞的。

10．文中刻画了行走于地面的“鹰”和翱翔于蓝天的“鹰”的两个形象，这两个形象最大的不同之处是什么？作者描写这两个形象的用意是什么？（5分）

11．指出下列两句话在文中的含意。（5分）

爱变成了没有尽头的苦旅。

鹰是从高处起飞的。

12．文章第四段运用了哪些表现手法来描写鹰？这样写有什么好处？（5分）

13．文章前一部分写到了“地域风光”，这对表现文章的主旨有什么作用？请简要分析。（5分）

材料 2

① 看一个人读些什么书就可知道他的为人，就像看一个人同什么人交往就可知道他的为人一样。因为世界上有以人为友的，也有以书为友的。无论是书友或朋友，我们都应该择其最佳者而从之。

② 一本好书就像是一个最好的朋友。它始终不渝，过去如此，现在仍然如此，将来也永远不变。它是最有耐心、最令人愉快的伴侣。在我们穷愁潦倒、临危遭难的时候，它也不会抛弃我们，对我们总是一往情深。在我们年轻时，好书陶冶我们的性情，增长我们的知识；到我们年老时，它又给我们以安慰和勉励。

③ 人们常常因为同爱一本书而结为知己，就像有时两个人因为敬慕同一个人而交为朋友一样。古谚说：“爱屋及乌”。但是，“爱我及书”这句话却有更深的哲理。书是更为坚实而高

尚的情谊纽带。人们可以通过共同爱好的作家沟通思想感情，彼此息息相通。他们的思想共同在作者的著述里得到体现，而作者的思想反过来又化为他们的思想。

④ 哈兹利特曾经说过：“书潜移默化人们的内心，诗歌熏陶人们的气质品性。少小所习，老大不忘，恍如身历其事。书籍价廉物美，不啻我们呼吸的空气。”

⑤ 好书常如最精美的宝器，珍藏着人的一生思想的精华。人生的境界，主要就在于他思想的境界。所以，最好的书是金玉良言的宝库，若将其中的崇高思想铭记于心，就成为我们忠实的伴侣和永恒的慰藉。菲利普·悉尼爵士说得好：“有高尚思想作伴的人永不孤独。”

⑥ 当我们面临诱惑的时候，优美纯真的思想会像仁慈的天使一样，纯洁并保卫我们的灵魂。优美纯真的思想也蕴育着行动的胚芽，因为金玉良言几乎总会启发善行。

⑦ 书籍具有不朽的本质，是人类勤奋努力的最为持久的产物。寺庙会倒塌，神像会朽烂，而书却经久长存。对于伟大的思想来说，时间是无关重要的。多少年代前初次闪现在作者脑海里的伟大思想今天依然清新如故。他们当时的言论和思想刊于书页，如今依然那么生动感人。时间唯一的作用是淘汰不好的作品，因为只有真正的佳作才能经世长存。

⑧ 书籍引导我们与最优秀的人物为伍，使我们置身历代伟人巨匠之间，如闻其声，如观其行，如见其人。同他们情感交融，悲喜与共。他们的感受成为我们自己的感受，我们觉得有点像是在作者所描绘的人生舞台上跟他们一起粉墨登场了。

⑨ 即使在人世间，伟大杰出的人物，也是永生不灭的，他们的精神载入书册，传之四海。书是人们至今仍在聆听的智慧之声，永远充满着活力。所以，我们永远都是在受着历代伟人的影响。多少世纪以前的盖世英才，如今仍同当年一样，显示着强大的生命力。

14. 第 段中,最能体现书友对于人来说是最好的朋友的一句话是:(5分)

15. 第 段中加点的词语“爱我及书”与“爱屋及乌”的含义有什么不同？（5 分）

16.为阐述好书是人类的朋友,作者将书比喻为_____和_____。(4分)

17. 本文作者认为书友在人生道路上对我们的帮助有哪些？（至少答出两条）（6分）

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共 5 小题，共 20 分）

楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留侯张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去。曰：“毋从俱死也。”张良曰：“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰：“为之奈何？”张良曰：“谁为大王为此计者？”曰：“鲋生说我曰：‘距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒足以当项王乎？”沛公默然，曰：“固不如也，且为之奈何？”张良曰：“请

往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰：“君安与项伯有故？”张良曰：“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。今事有急，故幸来告良。”沛公曰：“孰与君少长？”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰：“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军。所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎！愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺。谓沛公曰：“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰：“诺。”于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰：“沛公不先破关中，公岂敢入乎？今人有大功而击之，不义也，不如因而善遇之。”项王许诺。

18. 下列句子中加点字的解释错误的一项是 () (3分)

A. 项伯及夜驰之沛公军 之：到……去

B. 亡去不义，不可不语 语：说

C. 故幸来告良 幸：幸亏、幸而

D. 旦日不可不蚤自来谢项王 谢：感谢

19. 下列四组句子中加点字的意义或用法不相同的一项是 () (3分)

A. 具以沛公言报项王，因言曰：“……” 不如因而善遇之

B. 素善留侯张良 不如因而善遇之

C. 项伯乃夜驰之沛公军 良乃入，具告沛公

D. 良曰：“长于臣。” 谪戍之众，非抗于九国之师也

20. 下列句子中加点字的用法判断错误的一项是 () (3分)

A. 项伯乃夜驰之沛公军（名词用作状语）

B. 籍吏民，封府库（名词用作动词）

C. 项伯杀人，臣活之（使到用法）

D. 吾得兄事之（名词用作动词）

21. 下列句中没有古今异义词的一项是 () (3 分)

A. 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻 B. 孰与君少长

C. 备他盗出入与非常也 D. 沛公居山东时

22. 指出下列句子中的通假字（4分）

私见张良，具告以事 _____ 通 _____

距关，毋内诸侯 _____ 通 _____

张良出，要项伯 _____ 通 _____

臣之不敢倍德也 _____ 通 _____

23. 把下列句子翻译成现代汉语(4分)

(1) 所以遣将守关者，备他盗出入与非常也。

(2) 沛公奉卮酒为寿，约为婚姻。

得 分	评卷人	复核人

四、写作（共 60 分）

有一个小孩子，不知道回声是什么东西，有一次，他独自站在旷野，大声喊道：“喂！”回声答道：“喂！”他又喊：“你是谁？”回声答道：“你是谁？”他又尖声大喊：“你是蠢材！”立刻又从山上传来“你是蠢材”的回答声。小孩子非常愤怒，向大山骂起来，大山也毫不客气地回敬他。小孩子回家向母亲诉说了这件事，母亲对他说：“孩子，那是你做得不对。如果你和和气气地对它说，它就会和和气气地对待你。其实，世上许多事情都是这样的啊！”

请以“回声”为话题写一篇文章

要求： 要多角度地分析问题，只要与话题相关即为符合题意。

文体不限，可以记叙经历、编述故事、抒发感情、发表议论、展开想象等

题目自拟

不少于 700 字。

普通高校对口招收中等职业学校毕业生考试

语文模拟试卷 15

(本卷满分 150 分，考试时间 150 分钟)

题 号	一	二	三	四	总 分
得 分					

得 分	评卷人	复核人

一、语言文学知识和语言表达(下列每小题四个选项中只有一项符合题意，请将代表该项的字母填入下表与题号对应处。共 11 小题，每小题 3 分，共 33 分)

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
答案											

1. 下列加点词语读音有误的一项是()
- A. 廿七岁(niàn) 粘(nián)合 什(shí)刹海 熠(yì)熠闪光
- B. 辜(g)负 蜻(q ng)蜓 韭(ji)菜 贫困潦(li o)倒
- C. 菜圃(p) 静谧(mì) 湖泊(p) 旅泊(bó)之地
- D. 奇诡(gu) 贫瘠(jí) 烙(lào)印 装模(mú)作样
2. 下列词语中没有错别字的一项是()
- A. 礼上往来 枉费心机 毛骨悚然
- B. 一愁莫展 班门弄斧 曲高合寡
- C. 破釜沉舟 认识浮浅 出类拔萃
- D. 卑躬屈膝 言简意赅 口干舌燥
3. 下列词语解释有误的一项是()
- A. 老兵说，你本末倒置了。(本末倒置：把主要的和次要的弄颠倒了。)
- B. 金红的火焰中，每一块红柳根，都弥久地维持着盘根错节的形状，好像傲然不屈的英雄。(盘根错节：树根盘绕，枝节交错。)
- C. 森林繁殖方式的多样化，也许最典型地体现了森林的不拘一格，天道无为。(天道无为：老天说没有什么作为，比喻无能为力。)
- D. 有的树目睹世纪沧桑，那树皮的皱褶永远提醒我们，不要忘记父亲和母亲，不要数典忘祖。(数典忘祖：比喻忘掉了自己本来的情况或事物的本源。)
4. 依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一项是()
- 资本家为了追求高额利润，____大量童工为他们进行繁重的劳动。

- 对有缺点的同志，不应____，而应热情帮助。
- 时钟已经敲响十一下，他们还没回来，妈妈点亮灯，包好围巾，拖着疲惫的身子站在门口_____。
- A. 驱逐 厌弃 观望 B. 驱使 厌恶 观望
- C. 驱逐 厌恶 张望 D. 驱使 厌弃 张望
5. 下列各句中划线成语使用恰当的一项是()
- A. 他是一位学识渊博的老专家，我们要虚心向他求教，不耻下问。
- B. 这些足球队员，都是十六七的小伙子，豆蔻年华，风华正茂。
- C. 这次我换房得以成功，多亏你鼎力相助。
- D. 他居然在别人的论文上大言不惭的署上自己的名字。
6. 依次填入下面一段话中标点处的标点符号，正确的一项是()
- 高兴起来吧，安东尼奥!喂 老兄，不要灰心!这犹太人可以把我的肉 我的血 我的骨头 我的一切都拿去，可我决不让你为了我的缘故流一滴血
- A. ， 、 、 、 B. ， ， ， ，
- C. 、 、 、 、 D. 、 、 、 ，
7. 下列各句没有语病的一项是()
- A. 战胜了势力强劲的大连万达队，再次证明泰山队是不可动摇的冠军地位。
- B. 针对国际原油价格步步攀升,我国必须尽快加强国家的石油战略储备体系。
- C. 转眼到了第二年夏天，一场不幸的噩运突然降临到石家头上。
- D. 当时全校不止有一个文学社团,我们的白杨社是最大的。
8. 下列句子横线上所填关联词语，最恰当的一项是()
- 这“雅舍”，我初来时____求其能避风雨，____不敢存奢望，现在住了两个多月，我的好感油然而生，____我已渐渐感觉它并不能避风雨，____有窗而无玻璃，风来则洞若凉亭，有瓦____空隙不少，雨来则渗如滴漏。
- A. 仅 并 虽然 因为 而
- B. 因为 所以 因为 所以 并
- C. 仅 所以 因为 所以 并
- D. 因为 并 虽然 因为 却
9. 下列各句中，没有语病的一项是()
- A. 我国约近百分之六十左右的青年认为“诚实可信”、“助人为乐”是优秀的传统美德，是做人的基本准绳。
- B. 澳门基本法规定：政府“除使用中文外，还可使用葡文，葡文也为正式语言”。两种语文，哪种为主，从“还可”两字就可以看出。
- C. 二〇〇五年一月，叶成丰被光荣地抽调前往参加印度洋海啸受灾地区受灾情况的新闻报道工作。
- D. 著名歌唱家宋祖英，曾作客中央电视台，向人们讲述了她少年时代如何克服困难，青年时代如何进取，如何一步步地攀登歌唱艺术的高峰。
10. 下列作品、作者、国籍(时代)对应正确的一项是()
- A. 《警察和赞美诗》——欧·亨利——英国
- B. 《内蒙访古》——翦伯赞——现代

- C．《把栏杆拍遍》——辛弃疾——南宋
- D．《胡同文化》——汪曾祺——清代
- 11．下列有关文体知识的表述，正确的一项是（ ）
- A．新诗，指五四运动前后产生的、有别于古典诗歌的、以白话作为基本语言手段的诗歌体裁。
- B．小说这种文学体裁的基本要素是人物形象和故事情节。
- C．抒情散文主要以写人记事为主，抒发作者的思想情感。或直抒胸臆，或触景生情，语言生动，有着强烈的抒情性。
- D．戏剧具有集中性，语言精炼和个性化的特点，也可以没有冲突。

得 分	评卷人	复核人

二、现代文阅读理解（共 8 小题，共 38 分）

材料 1

别人的城市，我们的家
庞白

① 不知道别人是什么感觉，在城市中穿行，我很容易想起这样一句话：这是别人的城市。每每审视自己与城市的关系的时候，这个句子总不由自主地跳入我的脑海。

② 我也不知道为什么不能在内心深处把自己融进城市，把城市看成是自己的。事实上我也曾这样努力过。脚下这座城市，我也生活了将近二十年，比在老家生活的时间还长，但至今对这座城市却常感陌生。真有点莫名其妙。我很佩服，也很羡慕一种人。那种人有这样的本事：好像处处都是他们熟悉的自小长大的地方，每处地方他们都能迅速融入其中，在其中交朋友，郊游，逛街，工作，生活，如鱼得水。只是偶尔因语言的差别才会突然记起他们不是本地人，除此之外，他们甚至比本地人还本地人。

③ 在城市中生活却没有融入城市的感觉。为什么会这样？我常百思不得其解。每每夜深人静或在别人的城市里行走时，儿时那些残旧的老屋、清澈的小溪、坎坷的青草坡、淳朴的笑容、温热而熟悉的乡音扑面而来。为什么入梦的不是暧昧的霓虹灯、川流不息的车辆、焦虑和激动的人群呢？

④ 人们常说，熟悉的地方没有风景，难道城市也因熟悉而让自己漠然了？可能是吧，但也不尽然，否则又如何解释颤动内心那根柔软相思之弦的，常是老家那些景物，而非这个城市或那个城市的灯红酒绿呢？也许用“距离产生美”来解释更能让自己满意，也更合情合理一点。归根结底，可能还是因为就像人不可能有两次生命一样有两个故乡吧。而故乡正是给了我们生命的地方，那是来自血源的、无法忘怀的记忆。这样的记忆，会让我们的灵魂一生都散发着与生俱来的那种甜甜的、忧伤的、淡淡的味道，总在不经意之间告诉我们：你从何而来！这样的感觉就像一根线牵着飘飞的风筝，无论飞得多远，总与捏线的手息息相连，一刻不离。

⑤ 在城市中生活，其实早已把家放置在别人的城市里，成为别人城市里的故乡人了。从乡村到城市，并将在城市里长久地生活下去，这与故乡一样似乎也成为无法改变的选择和事实。而在这样的选择和事实中，透过钢筋水泥构筑的窗口，让目光擦过云烟——眺望，云烟背后是故乡啊！这样的动作我们重复了多少年。就算如此，多少年之后的今天，我们能说不习惯城市的生活吗？当然不能，否则就是矫情了。在城市里求学，工作，结婚……更多的时候，我们心安理得地渴望着城市里的物质生活，奔走和拼搏，寻找和追寻着往往可望而不可即的梦想。那

么，这时如果让我们忘却那么多年在城市里的生活痕迹，重新回到儿时生活的地方去，可能吗？

- ⑥ 让我们大声、勇敢地对自己说：这就是我们的家！
- ⑦ 城市里有我们留下的太多东西。约会时的那棵树，工作的那张办公桌，购物的商店，每天回去的宿舍，夜夜睡觉的床，天天待在一起的亲人，那么多熟悉或陌生的朋友和同事，还有逐渐养成的生活习惯，一切的一切，早已融进了我们的血液，时时刻刻流动着。这是别人的城市，却有我们的家。
- ⑧ 就这样，我们在城市里生活着，就这样，我们在城市里想着自己的故乡。城市是别人的城市吗？故乡是我们的故乡吗？我不知道。也不想分得那么清楚。只知道就算是在别人的城市里生活和在梦里的故乡中穿梭，仍有一种感觉有点甜，有点酸，有点惆怅，仍有一些暖暖的东西在内心深处像老家门前的小溪悄悄地流着，冲刷和温暖着被生活磨砺得略显麻木或受伤了的心灵，让人舒服，让人感动。
- 12．第 段中写到了“我很佩服，也很羡慕”那种“比本地人还本地人”的人，请分析作者写这种人的作用和好处。（4 分）
- 答：
- 13．作者说：“在城市中生活却感受不到自己融入城市。为什么会这样？我常百思不得其解。”其实作者已在文中对“为什么”做了解答，那么作者是如何解答的呢？请结合第 段的内容回答。（4 分）
- 答：
- 14．第 段中，作者为什么说“这是别人的城市，却有我们的家”？请联系全文作答。（4 分）
- 答：
- 15．第六段作者说：“让我们大声、勇敢地对自己说：这就是我们的家！”表达了怎样的感情？（5 分）
- 答：

材料 2

淡之美
李国文

淡，是一种至美的境界。

识得西湖的人，都知道只有在那早春时节，在那细雨，碧水，微风，柳枝，桨声，船影，淡雾，山岚之中的西湖，像一幅淡淡的水墨画，展现在你眼前的西湖，才是最美的西湖。

水墨画，就是深得淡之美的一种艺术。

在中国画中，浓得化不开的工笔重彩，毫无疑问这是美。但在一张玉版宣纸上，寥寥数笔便经营出一个意境，当然也是美，是种省略的艺术。墨色有时淡得接近于无，可表面的无，并

不等于观众眼中的无，作者心中的无，那大片大片的白，要比画出来的，更耐思索。

咖啡是浓的，从色泽到给中枢神经的兴奋作用，以强烈为主调。有种土耳其款式的咖啡，煮在杯里，酳黑如漆，苦香无比，只一口，能使饮者彻夜不眠。茶则是淡的了，尤其新摘的龙井，就更淡了。一杯在手，嫩蕊舒展，上下浮沉，水色微碧，近乎透明，那种感官的怡悦，心胸的熨贴，腋下似有风生的惬意，也非笔墨所能形容。所以，咖啡和茶，是无法加以比较的。但是，若我而言，宁可倾向于淡。强劲持久的兴奋，总会产生负面效应。

因此，持浓烈人生哲学者，自然是积极主义了；但执恬淡生活观者，也不能说是消极主义。奋斗者可敬，进取者可钦，所向披靡者可佩，热烈拥抱生活者可亲；但是，从容而不急趋，自如而不窘迫，审慎而不狷躁，恬淡而不凡庸，也未必不是又一种的积极。

一个人活在这个世界上，只要有人存在于你的周围，就构成了家庭、邻里、单位、社会中的各式各样繁复的感情关系。夫妻也好，儿女也好，亲戚、朋友也好，邻居、同事也好，看得浓一点，你的感情负担自然也就重；看得淡一点，你也许可以洒脱些、轻松些。

譬如交朋友，“君子之交淡如水”，肯定是百分之百地淡了。不过，密如胶漆的朋友，反目成仇，又何其多呢？倒不如像水一样地淡然相处，无昵无隙，彼此更怡洽些。

近莫近乎夫妇，亲莫亲于子女，其道理，也应该这样。太浓烈了，便有求全之毁，不虞之隙。尤其落到头上，一旦要给自己画一张什么图画时，倒是宁可淡一点的好。

物质的欲望，固然是人的本能，占有和谋取，追求和获得，大概是与生俱来的。清教徒当然也无必要，但欲望膨胀到无限大，或争名于朝，争利于市，或欲壑难填，无有穷期；或不甘寂寞，生怕冷落，或欺世盗名，招摇过市。得则大欣喜，大快活；不得则大懊丧，大失落。神经像淬火一般地经受极热与极冷的考验，难免要濒临崩溃边缘，疲于奔命的劳累争斗，保不准最后落一个身心俱弛的结果，活得也实在是不轻松啊！其实，看得淡一点，可为而为之，不可为而不强为之的话，那么，得和失，成和败，就能够淡然处之，而免掉许多不必要的烦恼。

人生在世，求淡之美，不亦乐乎？（有删节）

16.“只有在那早春时节，在那细雨，碧水，微风，柳枝，桨声，船影，淡雾，山岚之中的西湖，像一幅淡淡的水墨画，展现在你眼前的西湖，才是最美的西湖。”结合上下文，说说这句话在文中的含义。（6分）

答：

17. 作者为了突出“淡之美”，用了“工笔画与水墨画”和“咖啡与茶”两组对比，请分别说出各自突出了“淡之美”的哪些主要特征。（6分）

（1）工笔画与水墨画的比较。

答：

（2）咖啡与茶的比较。

答：

18. 作者主张“恬淡的生活观”，根据文意，从对他人和对自己这两个方面对这种观点作概括说明。（5分）

答：

19.“但是，若我而言，宁可倾向于淡。强劲持久的兴奋，总会产生负面效应。”请简要回答此句在文章中的作用。（4分）

答：

得 分	评卷人	复核人

三、文言文阅读理解（共4小题，共19分）

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，輮以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，輮使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

20. 解释下列句子中加点的字。（每空1分，共4分）

学不可以已_____

则知明而行无过矣_____

假舆马者_____

君子生非异也_____

21. 说说下列句子主要的修辞手法。（3分）

（1）积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。（_____）

（2）骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。（_____）

（3）蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。（_____）

22. 本文段选自荀子的《劝学》，其中“劝”的意思是_____。（1分）“青，取之于蓝，而青于蓝”属于到装句中的_____。（1分）

上文第一段使用的五个比喻是_____、（1分）、_____、（1分）輮以为轮、木受绳则直、金就砺则利。

本文的中心论点（用文中的语句来概括）是_____。（1分）

23. 把下面的句子翻译成现代汉语。（7分）：

（1）木直中绳，輮以为轮，其曲中规。（3分）

(2) 君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。(2分)

(3) 君子生非异也，善假于物也。(2分)

得 分	评卷人	复核人

四、写作（本部分共两大题，第一大题 10 分，第二大题 50 分，共 60 分）

(一) 应用文写作（10分）

24．你们班准备在一模以后召开一次总结会，班委会为此事先召开一次筹备会。请以王月的身份写一份会议记录。（注：除了体育委员李强生病没来，全班班委均参加。）

要求： 格式正确 ； 最少三则发言，三则决议。(7分)

请以李强的名义拟写一份请假条交班主任万老师。(3分)

(二) 作文（50分）

同学们，正值青春年少的你们有着大把的时间可以挥霍，可当时间悄然而逝的时候你想留下些什么？也有着健康的身体勃勃的朝气，把希冀放在未来，可当未来也成了现在，你拥有些什么？有人说“青春年少，我们可以做梦，但我们不能在梦中生活。

请以“我想对自己说”为题目写一篇不少于 800 字的文章，要求：字迹工整，页面整洁，表述清楚，说真话，诉真情。